AÑO III.—Núm. 745 EDICION DE 10 [..]INAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 10 de Octubre de 1915

1a EDICION DE LOS DOMINGOS

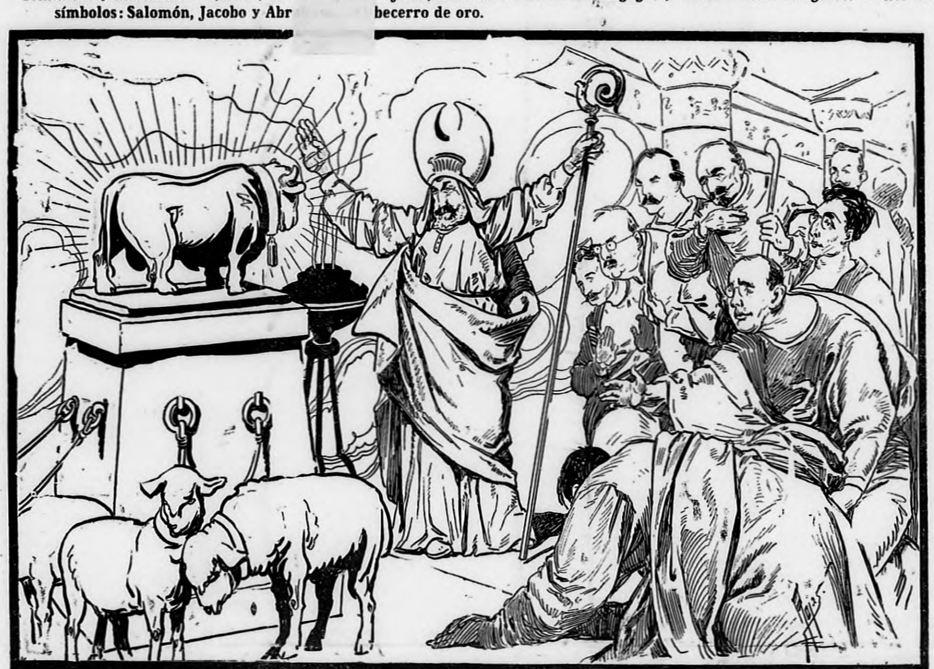
Crítica

D[...]STRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL PULPC[...]IO Y LA SECTA SOCIALISTA

Semitismo y marxismo.—Sylock y el [...]—Justo, Gran sacerdote en la sinagoga, y "leader" en el Congreso. — Los tres símbolos: Salomón, Jacobo y Abr[...] becerro de oro.



El pueblo judío tiene una predestinación histórica. Pueblo de prestamistas, pueblo de traficantes, pueblo de judíos, en fin, ha realizado el singular Reino de Dios disperso por la tierra, la más grande de las revoluciones desde abajo: Dueño del oro del mundo, el pueblo judío quiso gobernar y como las naciones del continente europeo habían experimentado — ¡y tanto! — durante veinte siglos la voraz tiranía de los semitas, encontraron obstruído el camino, cerradas las puertas de la grandeza y del poderío.

Así los hebreos optaron por conspirar en el Gheto. El Gheto, especie de arrabal sombrío donde no penetran ni las ideas nuevas, ni otra luz que la de ciertas joyas traficadas. Desde el Gheto, los descendientes del viejo Sylock conspiraron. Pero cómo! Fueron fieles a sus antiguos procedimientos. Ni el joven Esa[..] de ahora se diferencia de su homónimo de la biblia, ni los prestamistas como el doctor Repetto difieren mucho en aspiraciones de aquellos para quienes Moisés, — que no era judío, sino egipcio, — legisló el "año del jubileo". Encerrados en espíritu y en cuerpo, permanecen los judíos, obedeciendo a los obscuros designios del genio de una raza inferior. Durante toda la Edad Media, adularon a los poderosos y se hicieron cristianos en España, cuando al señor feudal se le antojó, o moros cuando se les antojó a los moros. Una penetración inteligente, descubriría muy pronto un propósito mercantil en la inalterable existencia judía. Ellos han discutido el postulado proteico de que transformarse es vivir. Ellos han vivido intransformables. Con la misma barba de Salomón ya la misma predisposición a cualquier negocio de aquellos singulares hermanos de José, mercado por $ 2.50 de nuestra moneda.

El Judío Errante, ha detenido sus pasos. La larga carrera cíclica, ha cesado. Ashaverus ya no vaga por el mundo como Caín, perseguido por las furias vengativas de sus monstruosos pecados. Ahora descansa Ashaverus en la prosperidad y el hartazgo. Ha encontrado un aliado en el mundo, en Alemania lo mismo que en la Argentina.

Desde el obscuro hueco donde vive, el Judío Errante está a punto de dominar el mundo. La democracia, esa estupidez que viniendo de Norte América se ha posesionado de todos los pueblos, prepara el camino a la grey judaica.

Sí. El Judío Errante se ha hecho socialista.

No puede haber nada más paradojal que el socialismo. Sus demagogos hablan de libertad, olvidando que la doctrina encarece la anulación del individuo, la muerte de la libertad propia, en beneficio de la colectividad, del rebaño. Son irreligiosos, anticlericales y ateos, y acogen benévolamente y con amor, a la mayor teocracia que conocieron los siglos: a la teocracia hebrea. Proclaman la anulación del capital y tienen por aliados a los judíos, que han hecho del capital una fe y del dinero una religión.

En Buenos Aires, el doctor Justo es algo más que un "leader". Es el Gran Rabino del Templo. En la Sinagoga, la familia Chorckoff, nueva tribu de Neftalí entregada a raras combinaciones, dirige por ahora el rumbo del Partido Socialista y se apresta a dirigir — ¡desde la Sinagoga también! — los destinos del país.

Es en la Sinagoga donde se tratan los asuntos más diversos, bajo la advocación sacerdotal del gran rabino: desde las alianzas de familia, hasta los préstamos usurarios; desde la protección a los pobres Salomones, Jacobos y Abrahames, a quienes cierta ley hace ingrata la tierra argentina, hasta la designación para diputado, del joven que se le mereció por aquello...

Ah! Pero por encima de todo pretexto incidental, flota soberano el espíritu de Sylock. No basta ser judío: hay que ser mal judío. Hay que adorar el Becerro de Oro. Los socialistas practican el culto idolátrico. ¡En la faltriquera de cada uno de estos advenedizos, lleva el Chercofft la presunción de su libreta de cheques, como en la mochila de los soldados napoleónicos, iba implícita la posibilidad del bastón de mariscal.

Esa alianza ha sido fructífera. Ya no está mal mirado en este país ser judío. Todo el mundo lo acepta como la cosa más natural del mundo, y cuando alguien enrostra la estupenda e infamante historia de la nación hebrea, el liberal que nos escucha nos cita el ejemplo de Zola, olvidando que Drumont, más liberal que Zola y más benemérito, analizó convenientemente las grandes virtudes del pueblo de Dios.

Justo, Gran Rabino. Nos alegramos por Salomón Repetto, por Jacobo Dickman y por Isaac Tomasso.

El Suelto

Una fuente de recursos inexplotada

Impuesto a la oratoria callejera

Es realmente asombroso que para los gestores de la cosa pública,—cuya sutileza para inventar gravámenes no tiene precio ni límite,—haya pasado desapercibido hasta el presente un fértil renglón de la producción nacional, digno de soportar la correspondiente carga impuesta a nuestra economía en general.

Nos referimos a la oratoria callejera: ningún impuesto mejor aplicado, y de más fecundos resultados para la cultura popular, que gravar el líquido derrame del libre macaneo de los infinitos Castelares de pacotilla que abruman a la conciencia de la metrópoli.

Si se grava la producción útil y de primera necesidad, nada más legítimo que propender, por medio del impue
que propender, por medio del impuesto, a decantar en el menor daño posible la horrorosa verborragia llovida diariamente en las plazas públicas de la capital.

La oratoria, en "más felices tiempos", constituyó un arte de sabios y de estetas; pero hoy han sido rebajadas la elocuencia y la virtud tribunicias, al rasero servil de la alpargata: solo sirve para revelar la grandeza pedestre de las extremidades. Figurémonos a Cicerón con boina: sería un mamarracho ridículo; o a Mirabeau con el chambergo requintado de la doctrina: sería un ente abominable.

Se dirá con cierta prisa, que la palabra no proyecta sombra; pero ello constituye un grave error. Proyecta sombra, y densa, sobre la conciencia del pueblo; y lo que es peor, le enjutece y le hace cada día más bruto. ¿Qué será de la cerebración de este pueblo, de aquí a diez años, por ejemplo, envilecida por la discursería radical; envenenada por la farsa internacionalista, y si eso no fuera bastante, rasurada a cercén por la diaria lectura del monstruoso paquidermo?

Un gravamen sobre la oratoria callejera obraría, ni más ni menos, los mismos fecundos resultados que determina la aplicación dle impuesto único sobre la tierra improductiva.

DESPEDIDA A PASTOR

Todos los diarios han dirigido sus adioses al diputado Pastor, que vuelve a San Luis y CRITICA que lo descubrió, lo alzó del polvo, lo exaltó, lo cantó y glorificó, ¿podía asistir silenciosa a la partida de su cliente predilecto? No: cien veces, no.

Te vas, Pastor: "con que te vas y nos dejas y decías que nos amabas..." como cantara el poeta. Te alejas a la manera del romano, desilusionado y mustio, a la manera que caen las desvaídas rosas del rosal decadente. Enmudece, cansada pero no afónica, tu secular trompeta, tu cuerno estentóreo. He aquí que te se ha hecho el otoño en plena primavera, singular anacronismo que sólo podía acontecer en obsequio tuyo. A la hora ésta, se aleja, con el estruendoso crepitar de su ferralla, el convoy escogido para el supremo honor de conducirte. Hacia la Punta originaria regresas, como el vencido caballero, hechas un haz las batallonas armas, enfardados los belicosos arreos, lacio el músculo, triste el ojo. Detrás tuyo queda tu vacío, como la melancólica oquedad de una casa desalquilada. Buenos Aires que siguió tu ascenso político en la evolución de tus pantalones gris perla, que observó tus comienzos, admiró tu grandeza y contempló, entristecida, tu decadencia, queda nostálgica de ti. Como las voces misteriosas que anunciaran la ruina de Escocia, el eco de tus alaridos elocuentes vagará largo tiempo por el desierto recinto parlamentario. Muchos te imitarán, pero ninguno te alcanzará. La sombra sardónica del triste Oribone — ¿te acuerdas, Margarita, de Oribone? — sonreirá en su obscuro retiro, donde te aguarda. Te vas ¡oh Pastor! con la resolución voluntaria con que rueda la gota por la gotera: con la varonil espontaneidad que pone la bola para rodar por la pendiente. Napoleón frustráneo de una regocijada epopeya, te encaminas por tu propio pie hacia Santa Helena. Adiós, Pastor amigo. Reflexiona y medita en que

> Nuestras vidas son los ríos
> que van a dar a la mar
> que es el morir;
> allí van los señoríos,
> los parlamentarios bríos
> y al reir sigue el freir...

El doctor Gramajo es todo un caso...

SE ACABO LA MUSICA Y TODO LO DEMAS

El espectáculo de anoche en la calle Maipú

RUIDOSAS PROTESTAS DEL PUBLICO

Cuando al presidente Plaza se le ocurrió nombrar intendente de la capital al doctor Arturo Gramajo, o se encontraba bajo el peso de una fuerte digestión, a raíz de uno de sus acostumbrados heliogabálicos almuerzos, o nos quiso hacer un chiste... En uno y otro caso la broma ha resultado demasiado pesada. Si no conociéramos al doctor Gramajo deberíamos creer que el hombre aceptó el alto cargo con el deliberado propósito de pasar el rato; pero como conocemos perfectamente los puntos que calza ese ciudadano en cuanto a "amplitud de criterio", no nos sorprenden, mayormente, las mil y pico de barrabasadas que viene cometiendo desde que le cupo la suerte posar sus asentaderas en el mismo sillón que, con honor, las ubicara un Torcuato de Alvear. Pero, es del caso observar que cada día que pasa el señor Grmajo hace una de las suyas. Las cosas han llegado a un punto tal que ya nadie duda de que el prócer en cuestión es todo un caso... Un caso de Open Door.

Al menos así lo expresaba anoche el público, aunque en frase más gráfica y expresiva. El día de ayer, sábado, único de la semana en que no queda en casa ni el gato ni el loro, fué el elegido por el señor Gramajo para dar el golpe. Para una de sus cosas raras. Nadie ignora que en la calle Maipú entre Corrientes y Lavalle existe más de media docena de Bars y Restaurants donde una orquesta, más o menos buena, ayuda al cliente a consumir un inofensivo copetín o un bife con huevos y papas. A esos locales concurre también, una serie interminable de damas, que tienen derecho a la vida y a la garufa, como cualquier mortal. Pues bien: anoche, apenas terminados los espectáculos teatrales, el señor Gramajo, precedido de una división de inspectores a sus órdenes y otra de policía, comenzó a prohibir la entrada a esos sitios "a las damas en cuestión", y a que las orquestas adoptaran el más riguroso de los silencios. El espectáculo dentro de su comicidad, no dejó de levantar las protestas del caso. La aglomeración de público fué enorme en la calle. En los cafés no quedaron ni los mozos. Y por todas partes la misma exclamación: ¡Es todo un caso!... Las protestas fueron subiendo de tono, en una forma que obligó al valiente señor Gramajo a hacer disimulado mutis por el foro.

Hasta aquí la faz pintoresca del asunto, porque por el lado legal la cuestión varía undamentalmente. ¿Con qué derecho el Intendente perjudica al comerciante, cuando ese comerciante ha sido autorizado por la Municipalidad para ejercer ese comercio? Acaso los tres mil pesos de patente no prueban el derecho que le asiste; ¡La Municipalidad soy yo! — grita el fúnebre personaje. ¡Qué ha de ser, usted, hombre!... Usted es un..... caso!...

Odeur de... socialista

(La escena ocurre en el Salón Nacional de Bellas Artes. Dramatis personae: Del Valle Iberlucea, Di Tomasso, Giménez, doctora Moreau, señora Routin, señora Lanteri de Renshaw, otras damas librepensadoras).

ESCENA I

Del Valle.—Observo en estos cuadros una marcada tendencia... una afectación... un amaneramiento...

Madame Routtin.—Vous avez raison, monsieur le senateur; ces peintres argentins sont tous detroqués...

Di Tomasso.—No hay juventud, no hay brío, no hay fuerza...

Doctora Moreau.—No hay belleza y sin belleza, ya se sabe...

Del Valle.—¡Hum...!

Madame Routtin.—(Suspirante). Hélas! La beauté...

Di Tomasso.—Las modernas orientaciones estéticas no se compadecen con estas delicuescentes delicadezas...

Del Valle.—(Amable). Anch'io sarò pittore...

Madame Routtin. — (Maliciosa). Ah que vous étés malin, monsieur Del Valle...

Giménez.—Me revienta la pintura... Ya nos han visto aquí y es suficiente.

Del Valle.—No se dirá que no nos interesa el arte.

Di Tomasso.—(Dice algo en voz baja a la señora Routtin).

Madame Routtin.—(Ruborizada) Ah!

Señora Lanteri.—¿Vamos?

Todos.—Vamos... (Se van).

ESCENA II

Un ordenanza. — (Solo). Pucha digo quién habrá estado aquí... Voy a tener que quemar unas pastillas de benjuí.

Después del usufructo la demolición

UN IMPULSO FATAL

La secta se ha dedicado de lleno a la empresa, un si es no es equívoca, de demoler al fundador y leader del partido socialista argentino, doctor Palacios. Por más que hace rato decretaron su muerte política, excluído que fué de su mafia, vese que el cadáver aún ambula a la vera del internacionalismo, conturbándolo con su visión de fantasma aterrador. Como los criminales que han ejecutado un asesinato, los justistas han perdido la tranquilidad que les permita disfrutar en paz el bien tan mal ganado: es que en el pecado está la penitencia.

La existencia del doctor Palacios, hoy al frente del verdadero partido socialista argentino, constituye un peligro para la secta, cuya misión social en nuestro ambiente se limita más y más cada día. Porque la verdad surge espontánea: ¿qué tiene que hacer la mafia internacionalista entre nosotros? Evaporado hoy el ideal pacifista en los dominios del mundo moral, y evidenciada la inconsistencia de su dinamismo vital como la espuma de jabón, ¿qué queda del imbécil ensueño de fraternidad universal, preconizado farsaicamente por la secta, cuando está revelando que es incapaz de realizar las finalidades de la fraternidad dentro de las fronteras y entre los hombres del propio país que tolera y alimenta su panzuda pesadez de zánganos?

La guerra europea ha demostrado hasta la saciedad que los ideales estúpidos; por espíritu de propia conservación, deben sacrificarse en todo momento a las necesidades de los pueblos, en su trascendencia internacional de nación. ¡Amar a los que nos hacen la guerra, destruyen nuestro país y nos matan con avidez! ¿Se quiere algo más estúpido y antinatural? Eso es lo que sostiene el internacionalismo entre nosotros, frente al ideal socialista que preconiza el doctor Palacios, encaminado a engrandecer y civilizar a la nación, fundamentando primeramente la cultura del propio ambiente, antes de pretender redimir a los extraños, por cuanto no es sensato dedicarse a velar por la felicidad en el hogar ajeno, y abandonar el propio a la abyección y a la miseria, que es la ambición de la secta.

De ahí la necesidad del internacionalismo de demoler a Palacios, después de haber usufructuado durante veinte años su talento y sus energías morales.

La empresa es digna de sus promotores.

INCUBANDO UNA SENADURIA

Problema difícil

La senaduría que actualmente inviste por Corrientes el ingeniero Valentín Virasoro, finiquitará para él en los términos de la entrante luna. ¿Quién le sucederá en el destino clemente? Ese es el problema, a cuya solución, particularmente ventajosa, se han aplicado los políticos guaraníes.

Una senaduría nacional no es comparable, desde luego, a una cosecha de naranjas; esto es, que no se presenta todos los días, ni en igual cantidad que los dorados frutos del próvido Guaraní. Se manifiesta a la par pelado y único, como la presidencia y la vice de la república, como Melo y Le Bretón, dos señores uno y uno, en yunta y al absoluto en su término, sin incremento posible, ni siquiera conforme a la contabilidad paradojal de los pares de tres del señor Cruz Paiz.

Es natural, pues, que todas las aptitudes cardenalicias de los políticos correntinos, se inclinen a estas horas, como mentos militares sobre planos estratégicos, pretendiendo hacer cuajar la breva en el propio beneficio.

El Dr. Mora y Araujo imponíase como el candidato más indicado por todo género de circunstancias de prestigios, que hoy no nos proponemos recalcar. Pero en virtud de que dicha candidatura era fomentada y sostenida por el Dr. Vidal, cuya influencia los liberales gubernistas tratan por todos los medios de reducir a su menor expresión, aquélla se ve hoy en peligro de naufragio, merced a las asechanzas del Dr. Loza y sus amigos, que se proponen traer al senado nacional al Dr. Benigno Martínez.

Y en éso están. Por ambos lados se extremarán las gestiones, a fin de no perderla, no siendo difícil por otra parte pronosticar, para... cuando deba resolverse este asunto en el terreno de los hechos, una larga serie de complicaciones en la cavilosa política correntina, más inquietante y suspicaz que la de sus vecinos territoriales los paraguayos.

La cruzada contra los imperios centrales

ALEMANIA POR DENTRO

LA DESUNION

El pueblo alemán comienza a desunirse. El otro día recogíamos en estas columnas algunos signos del fermento de rebelión que se inicia dentro del partido socialista. Hoy queremos señalar una nueva e importante hendidura en el bloque espiritual con que Alemania se presentó al mundo durante el primer año de guerra. Se trata de un memorial dirigido al gobierno, y es respuesta al publicado recientemente por los nacionales liberales. Como se recordará, en este memorial de los nacionales liberales — un partido cuya historia toda ha sido un perpetuo escarnio del liberalismo — se abogaba por la anexión de todos los territorios ocupados en Francia, Bélgica y Polonia. El partido nacional liberal representa la gran industria y el gran comercio, es, por tanto, el verdadero partido imperialista el más interesado económicamente en la extensión territorial. A sus hombres les fascina la idea de los negocios que podrían emprender en Bélgica y Francia con la anexión de las regiones ocupadas.

Pero, no obstante su torpeza general, aún quedan en Alemania hombres que ven los inconvenientes políticos de la anexión de territorios extraños y no sólo las ventajas económicas. Un grupo de estos hombres ha contestado al memorial de los nacionales liberales con otro en que se combate toda anexión, calificada por ellos de "error político de vasto alcance, un debilitamiento fatal del imperio alemán y no un incremento de su fuerza". He aquí el párrafo capital del documento:

"Viendo el asunto desde un punto de vista práctico, hemos de reconocer el principio de que la incorporación o anexión de naciones políticamente independientes, acostumbradas a gobernarse por sí mismas, es una cosa viciosa. El imperio nacional ha crecido ha surgido de la idea de la unidad nacional, de la congruencia nacional. Sólo muy despacio, e incompletamente aún, se ha asimilado elementos extranjeros, y así, no hemos de permitir que el curso de los sucesos, ciertas personas o el sentimiento popular, fácilmente elaborado nos lleve a abandonar o cambiar los fundamentos sobre los cuales se ha creado el imperio o a destruir el carácter del estado nacional."

Para comprender toda la importancia antianexionista de este documento, conviene explicar en qué forma se la ha dado a conocer fuera de Alemania y quiénes son los firmantes. El memorial fué telegrafiado de Copenhague al "World", de Nueva York, por su corresponsal, Karl von Wiegand, un periodista norteamericano que está desde el principio de la guerra enteramente al servicio de la burocracia alemana. Cuando un político, un general o un príncipe alemán quiere comunicar algo oficiosamente al mundo de los neutrales, singularmente a América, llama a este señor Wiegand y se lo hace transmitir a su periódico neoyorkino. Esto hace suponer que el gobierno tenía especial empeño en que se conociera fuera de Alemania el documento antianexionista. Es más: en vez de un documento recibido por el gobierno, parece más bien preparado por él. Justifica esta hipótesis la naturaleza de los firmantes.

Son, en conjunto, 82 las firmas, y al documento se le conoce por el memorial Delbrück-Dernburg-Wolf, los tres hombres a quienes se atribuye su confección. En rigor, la máxima paternidad, si no la única, se la achacan a Dernburg, antiguo ministro de Colonias y el hombre que hasta muy recientemente ha dirigido en los Estados Unidos, con carácter oficioso, la propaganda germanófila. Siendo esto así, huelga decir que no sólo está de acuerdo el documento con los planes políticos del gobierno, sino que es el mismo canciller Bethmann Hollweg el que se lo ha dictado Dernburg.

El profesor Delbrück, ha sido durante años uno de los grandes pilares científicos encargados de sostener la política del presente gobierno alemán. El profesor Harnack, otro de los firmantes, goza de la amistad del emperador. Una de las firmas más significativas es la del príncipe Donnersmarck, primer gobernador de Lorena, y una autoridad, por lo tanto, en saber los inconvenientes de anexionarse territorios extranjeros. Hay algunos ex ministros y ex embajadores. Firman también dos hombres que representan los dos periódicos más influyentes de Alemania: Theodore Wolf, director del "Berliner Tageblatt" y amigo íntimo del canciller, y August Stein, director político de la "Gaceta de Frankfort". La importancia de estos dos periódicos consiste en que son, después de los socialistas, los más liberales de toda Alemania y al mismo tiempo están formados por intereses judíos. En cierto modo, representan la alta banca alemana, gran factor internacionalista.

He aquí, pues, el significado de este documento. Frente a la embriaguez marcial de los militares y militaristas y frente a la avidez económica de los imperialistas, representan estos firmantes la experiencia y la prudencia política. Saben unos que la incorporación de pueblos extraños es fuente de perenne discordia; allí donde termina la guerra franca, comienza la guerra sorda e irritante contra la absorción, como ha ocurrido en Alsacia y Lorena. Otros saben que un pueblo no puede vivir económica y políticamente aislado, y no hay duda que si se realizase la imposibilidad de que Bélgica quedase [illegible] agregada a Alemania, ésta vería rotas, en tanto que eso durase, sus relaciones políticas y económicas con la mayor parte de los pueblos europeos. Para evitar esos dos males, condenan los firmantes la anexión. Y por lo que hemos visto, por sus relaciones personales con el gobierno y con el emperador, ese parece ser también el criterio de Bethmann Hollweg y de su señor imperial. Pero las fuerzas contrarias son considerables y es posible que el canciller salga vencido por ellas. Ya se habla de que en breve va a reemplazarse el actual gobernador de Bélgica. Significaría eso que el nuevo gobierno prasticaría una intransigente política anexionista.

El sentido político de esta memoria, es de doble filo. Por una parte, ataca a los anexionistas; por otra, trata de atraerse las simpatías de los neutrales y acaso de suavizar a los enemigos. En cierta manera, es un ofrecimiento oficioso de una paz sin anexiones en Occidente. Se dirá que es una manifestación de un grupo particular, y que aun suponiendo que tras él esté el gobierno, nada impide que este gobierno sea sustituído mañana por otro, y el acto quede, en consecuencia, sin efecto. Puede, ciertamente, ocurrir esto; pero cualquiera de ambos casos demostrará que Alemania pierde en fuerza interior. Si prevalece el criterio de los firmantes, y se desea llegar a una paz sin anexiones occidentales, quedando Alemania donde antes estaba, después de su ambición de asentarse en el Paso de Calais, mal debe de andar de confianza en sí misma. Si por el momento no prevalece ese criterio y hay cambio de canciller, mal debe de andar de solidaridad interna.

El efecto de este documento sobre el pueblo alemán debe de haber sido bien vario. Por una parte, se alegrará de que los gobernantes o sus intermediarios preparen la paz por cualquier medio que sea; por otra, si las cosas han de quedar como estaban después de tan inhumanos sacrificios, ¿cuál ha sido la finalidad de haberse internado en esa Bélgica y en esa Francia, empapadas ahora en sangre alemana? No serán esos manifiestos y contramanifiestos alemanes los que decidan de la guerra; pero son, en cambio, con los ejemplos de desunión en los de arriba y de debilitamiento que dan, el medio mejor de que el pueblo relaje también su disciplina y caiga en la desesperación. Cambios profundos se están operando en Alemania. Ese, no Francia, es ahora el centro psicológico de la guerra.

Luis Araquistain.



En pleno bosque del Argona. — Una ametralladora que los alpinos dirigen contra un taube alemán

A confesión de parte

Según un despacho de Zurich, el corresponsal de guerra del "Diario de Viena" ha telegrafiado a su periódico la impresión de que los cazadores alpinos italianos son los mejores soldados de Europa y están magníficamente preparados para la guerra. Esta manifestación tiene singular valor por venir de un enemigo.

DESPOJO MACABRO

O los alemanes tienen aún mucha gente que equipar, o andan faltos de equipo. Una orden del general von Fabeck a la cuarta división bávara nos pone al corriente de las dificultades con que por este lado tropieza la organización militar. Dice así:

"Llamo nuevamente la atención de la tropa sobre la necesidad, en vista al propio aprovisionamiento, de recoger todo el material de guerra abandonado en el campo de batalla. Los regimientos deberán, en sus respectivos sectores, reunir todo el material. Todas las prendas que puedan servir para equipar a la recluta deberán ser quitadas a los muertos. No se dejarán los cascos sobre las tumbas. Las armas de los heridos graves y los muertos deberán ser depositadas en furgones para usarlas en la primera ocasión. Las cápsulas de los cartuchos disparados deberán también ser recogidas cuidadosamente en las trincheras.

En general, es suficiente dejar a los muertos la ropa interior, recogiéndose uniforme, botas y demás equipo. Tampoco deberán ser envueltos en tela de tiendas dada la necesidad que existe de material de ese género. A los heridos graves se les recogerá todo el equipo, excepto uniforme, botas y gorra".

Un panegirista ruín del conde de Zeppelín

"Desde el principio de la guerra los alemanes han hecho 1? "raids" aéreos contra Inglaterra los alemanes han hecho 1? 200 mujeres y niños a consecuencia de estos "raids", que nunca tuvieron la menor significación militar"

Tiene muchísimos pares
de bemoles que "sin fines
militares".
incendien los zeppelines
los hogares
de las personas inermes.
Dime tú,
germanófilo que duermes
sin cuidados en tu lecho,
si te parece, bien hecho
— ¡por vida de Belcebú,
de Lucifer, de Satán! —
lo que hace el "kulto" alemán
y si estás muy satisfecho
con su plan.
¿Por qué eres
tan despiadado, que quieres
que perezcan centenares
de niños y de mujeres
por "mor" de esos zeppelines
que — sin fines
militares —
son, en sus "raids" como trombas
de lumbre, y que con sus bombas
inclementes
prenden fuego a los hogares
de las gentes
pacíficas e inocentes?
¿Es que a tí se te figura
que prueba la grey germánica
su "kultura"
con esa muestra vesánica
de su demencia y locura?
¿Por ventura
(ya que de ellas no te extrañas)
consideras como hazañas
esas acciones tan ruines
que — sin fines
militares —
cometen los zeppelines
contra indefensos hogares?
Por lo visto
juzgas que la ley de Cristo
(que profesas, según dices)
aprueba los "gestos bellos"
de esos "bravos" contra aquellos
infelices.
Pues bien; si opinas así,
¡guay de tí!;
que Belcebú, Lucifer
y Satán,
en cuanto mueras te irán
a coger
a tu propia sepultura.
y en su impura
mansión entonces podrán
ver tu espantable figura
los que en el infierno están
¡por haber loado el plan
de guerra de la "kultura"
de un conde... nado alemán!

Carlos Miranda.

Los rusos y sus aliados

"Le Matin" ha reproducido hace pocos días una conferencia dada en Londres por Mr. Hilaire Belloc, en la cual este conocido literato y hombre público dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"No ha pasado un solo día siquiera sin que el comandante en jefe de los ejércitos del Oeste no haya sido informado sobre la situación en el frente ruso, y se puede estar completamente seguro que si en el Oeste no se ha tomado la ofensiva ha sido precisamente a causa del acuerdo que existe entre nosotros y los rusos. Es imposible del todo que existan otros motivos".

Las cañas se vuelven lanzas

Ramiro de Maeztu el prestigioso publicista, ha escrito recientemente:

"En Oriente se cambian las tornas. Ya no retroceden los rusos por falta de municiones. Ya no avanzan los alemanes a razón de 30 o 40 kilómetros diarios, como en las jornadas que siguieron a la ocupación de Varsovia. Ya no hay "tenazas" ni movimientos de rebase, ni abandonos de puntos fortificados sin disparar un tiro. Dicen que la niebla es tan intensa que no se ven los objetos a tres metros de distancia, y que las temperaturas son tan bajas que entorpecen a los hombres... Pero, esto, aun siendo verdad, no es toda la verdad. La verdad es que los rusos van lentamente "recobrando la salus", y que al igual de un enfermo que ha sufrido altas fiebres que le debilitaron, recobran sus fuerzas día tras día, y no de un golpe. En Galitzia, sobre todo, no se trata ya de reacciones locales ofensivas para contener al enemigo, se trata de una ofensova enérgica y general con propósito evidente de rechazar a los austriacos, cosa que se ha logrado en muchos puntos.

"La guerra, pues, no tiene para los Imperios centrales el buen aspecto que creyeron los que, después de la campaña de Polonia, se prometían, si no la anulación total de los rusos, su inferioridad durante un plazo de lo menos medio año. Están en pie los enemigos de Oriente y de Occidente y se prometen luchar hasta vencer".

La razón del por qué

"M. de Bethmann-Hollweg es un filósofo y acaso un idealista. No es de extrañar que vea las cosas de modo diferente que los otros. Los esfuerzos del Imperio, para llegar a ese grado de poderío están en contradicción con la libertad de las pequeñas naciones. Muchos años han de pasar para que se llegue a creer en las palabras del canciller. Un Imperio alemán de tal fuerza que otras Potencias no pudieran combatirle dictaría la política extranjera de Inglaterra, Rusia, Francia y aún de América y Japón. Sería el renacimiento de los Imperios mundiales de la antigüedad, del de Alejandro o del de César, con dimensiones hasta ahora desconocidas. Las aspiraciones de Bethmann-Hollweg constituyen el desarrollo lógico de la clase dominante alemana que extiende sus ambiciones por todas las partes del mundo.

Dinero, dinero y dinero

Se comprende el estado de ánimo de los alemanes. Si la guerra terminase ahora y a cambio de las colonias perdidas restituyesen su independencia a Bélgica y sólo se quedaran con un pedazo de Polonia, para satisfacción de su amor propio, "pero sin indemnización de guerra", los alemanes habrían perdido tres millones de hombres, porque el sólo premio que alcanzarían de su victoria sería el tener que pagar dobles contribuciones que antes de declarar la guerra.

Los alemanes quieren, pues, dinero; necesitan dinero, buscan dinero... Pero no lo obtendrán. Una de las razones que hacen imposible la paz es precisamente esa patente necesidad de dinero en que se hallan los alemanes. La guerra seguirá un año más, dos años, todo el tiempo que sea necesario hasta que los alemanes renuncien, no tan sólo a su antiguo sueño de hegemonía, ni a su actual aspiración de supremacía, sino también a su codicia de tributos.

Y cuando tal ocurra, la posición militar de los aliados será tan preponderante que tampoco bastará a Alemania la renuncia a todos sus sueños para obtener la paz.

Los Balcanes y el futuro

La "Westminster Gacette", escribía hace 15 días cuando aún Bulgaria no había movilizado su ejército:

"La situación diplomática en los Balkanes es siempre incierta; pero nosotros esperamos que los Estados balkánicos decidiéndose sobre la conducta que han de seguir, reflexionarán que ocurra lo que ocurra, los Estrechos no quedarán en posesión de los turcos. Si los aliados triunfan, quizás los Estrechos queden en poder de Rusia; si las Potencias del centro ganan, es Alemania sin duda quien tendrá la posesión. ¿No es mejor que los Estrechos estén entre las manos de una Potencia que es la protectora natural de los Estados balkánicos y la aliada de Potencias cuyo solo objeto es asegurar en los Balkanes un equilibrio estable? Por otro lado, la política de Alemania y de Austria ha tendido siempre y continuará tendiendo a sembrar la discordia entre los Estados de los Balkanes, a debilitarlos, y, finalmente, a buscar una ocasión para lanzarse sobre Salónica y Constantinopla".

La "guerra comercial" de Inglaterra

El "Morning Post" del 4 de septiembre termina su artículo de fondo con las siguientes palabras:

"El que no esté con nosotros es contra nosotros; poco importa que no le guste oír la verdad. Si Inglaterra ha de cumplir con su deber, a ningún alemán de nuestra generación se le permitirá ser propietario de terreno ni de ningún negocio en territorio inglés, ni tampoco ningún alemán, llegando de Alemania, tendrá permiso de fijarse en este país. Cuanto antes se promulgue esta orden, tanto mejor."

Ei Zar y el Gran Duque

A raíz de haber tomado el mando de los ejércitos rusos el zar Nicolás, escribía "Le Temps", de París:

"El gran duque Nicolás cede, pues, su puesto al zar de Rusia, que ha expresado su voluntad inquebrantable de cumplir el deber de la defensa de la patria a toda costa.

La crítica militar ha hecho grandes elogios de las operaciones dirigidas por el generalísimo de los ejércitos rusos, pues como dice muy bien uno de los más perspicaces cronistas de la guerra en París, asumir la dirección general de las que han tenido tan enorme desarrollo y exigían maniobras constantes sobre el terreno de considerables masas, se ha impuesto a la admiración del enemigo por su energía sostenida y por su sangre fría en las circunstancias más difíciles y más ingratas.

La retirada rusa sobre un frente desde el Báltico a la Bukovina efectuada con orden perfecto durante semanas, bajo el impetuoso avance de un adversario provisto de armamento superior, constituye una de las paginas más interesantes de la historia militar rusa, pues las fuerzas que han debido operar sus movimientos de repliegue carecían de material y de municiones, viendo de esta suerte limitada forzosamente la iniciativa que de otro modo hubiesen tomado.

La nueva actitud del zar en Rusia señala una etapa en las operaciones militares, a partir de la cual será muy difícil por el esfuerzo conjunto de todos los elementos que han de acumularse en la zona de la guerra para que queden malogrados los objetivos finales de las fuerzas austro-alemanas.

Los "raids" de dirigibles alemanes

De el diario "El Globe", de Londres:

"Debemos responder a todo ataque aéreo alemán contra Londres o cualquier otra población inglesa con un ataque dirigido sobre una ciudad alemana. El "raid" sobre Carlsruhe mostró ya el terror que inspira a los alemanes un ataque aéreo contra su territorio.

Las delicadezas de sentimiento exageradas no caben hoy. Aunque sabemos que nuestros aviadores se han esforzado siempre y seguirán haciéndolo en evitar todo daño a los no combatientes, no íbamos a llorar porque en algunos de nuestros "raids" afortunados resultasen muertas algunas mujeres alemanas.

Ningún argumento impresionaría tanto a los alemanes como el lanzamiento de una docena de bombas sobre el gran puente del ferrocarril de Colonia.

El efecto moral sería enorme, y si respondiéramos así a los alemanes, "raid" por "raid", es probable que se acabasen las audacias de los "zeppelines".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Venga a comer conmigo, señora. ¡¡Tenemos pan en casa!!



El.—Enseguida reconocí que era usted parisién.
—Sí, nacida en Regent Street.



—Desde que los zeppelines han comenzado sus raids, los suizos apagan las luces.
—No quieren que tomen a Helvecia por alumbrador internacional



DESPUES DE LO DE RIGA
—¿Y para esto te concedí la orden de "Por el mérito" hace 8 días?
Von Tirpitz.—Ah, señor, es que esto era más difícil que lo del Lusitania o del Arabic. Los rusos, también tiraban...



—Deseo con mi reloj contratar un empréstito para el tiempo que dure la guerra.



—Sus tropas hindúes han hecho prodigios en Gallipoli.
—Sí, los turcos han tenido una indigestión de "castañas de las Indias".

(De "Regiment", "Le Rire" y "Excelsior", de París).

Un refugio salvador y una dentadura inutil

Escena conmovedora en Bella Vista

El doctor Ortiz, había olvidado que Catamarca va a ser intervenida por decisión del Congreso.

Agobiado por terribles dolores de muelas, el doctor Ortiz, con la cara envuelta en un enorme pañuelo, paseaba esta mañana por la quinta donde medita sus malandanzas ministeriales, y a donde fué a pasar el domingo, en la santa paz del campo, con la esperanza



de que el día primaveral y radiante le aplacase sus dolores.

El sol, los brotes de los árboles, los idilios de los pájaros y el cristal del agua fresca de un arroyo, retrotrajerón al doctor Ortiz a sus tiempos juveniles a aquellos buenos tiempos de estudiante, en los que su cara amarillenta era el encanto de las muchachas salteñas.

La primavera, que remueve en las plantas la savia, removió en el [illegible] Ortiz la sangre ya fría, lo llenó de alborozo, y le dió un vigor y una energía,



totalmente olvidadas por el anciano ministro.

Hubo un momento en que por influencia del ambiente, se creyó transportado a una pradera mitológica, y se representó una de aquellas clásicas escenas, en las que las ninfas eran perseguidas por un sátiro, y al alcanzarlas, embadurnaba sus carnes de nieve, con el zumo de las grosellas que enguirnaldaban sus frentes.

Ortiz, se quitó el pañuelo que enmascaraba su cara privándola del guiño satiresco y lo arrojó lejos de sí. Metió luego dos dedos en la boca y se quitó la espléndida dentadura que la adorna.

En aquel momento, llegó un chasque con un pliego oficial.

El señor ministro lo recibió con cajas destempladas.

—Déjeme de historias, amigo, ¡qué embromar! Ahora no estoy para cartas soy un fauno, soy un sileno, soy un sátiro. ¿No ve las ninfas cómo corren asustadas? ¿Le parece que las voy a dejar escapar para llevar el apunte a S. E.?

El chasque observó, tímidamente:

—Señor ministro, le traigo un mensaje importante del señor presidente...

—Sí, pues, muy importante para él, que le interesa, a mí no me importa un pito, le garanto.

—Pero, vea, se trata de que en Catamarca...

—Qué me importa, viejo... ¡Catamarca! a mí no me importa nada más que Salta. Si me importase Catamarca, no me hubiera venido a pasar el domingo en este valle ubérrimo, en el que las náyades me colman de favores.

La insistencia del chasque, obligó al doctor Ortiz a tomar el pliego, y a abrirlo.

Paulatinamente su sangre remozada por la inoportuna regresión a la juventud, fué enfriándose, y el ministro se quedó helado.

—¡Pero qué embromar! ¡a mí que me importa que vayan a intervenir a Catamarca! ¡Eso es tener ganas de no dejar a uno vivir tranquilo... ¿Y? ¿A qué quiere el presidente que vuelva a Buenos Aires? ¡Qué se las componga Aldao, para eso es interventor!

El chasque se fué, y el doctor Ortiz con el pliego en la mano, vió desaparecer aquella visión de juventud que lo exaltó un minuto.

—¡Caramba! ¡Volver a Buenos Aires con un día tan lindo!

Santamente volvió a poner en su sitio la dentadura, los magníficos dientes postizos que sirven para darle el aspecto de tigre de cartón, y de pretexto para zafarse de los asuntos políticos, y se dispuso para regresar a Buenos Aires.

—¡La pucha! ¡Volver a Buenos Aires! Mañana mismo me mando hacer otra dentadura. Esta ya no me da resultado y estoy viendo que me van a embromar hasta los radicales, si la sigo usando.

La gran industria de la pasa de higo

Mercado en salvación

Se afirma que don Angel Mercado—diabólico legislador catamarqueño—se ha de "bandear" al radicalismo. Este cambio dícese que vendrá como consecuencia de la intervención enviada a su provincia. Sin embargo, el anuncio no ha sido confirmado ni existen mayores probabilidades en ese sentido. No pasa, pues, de ser una antojadiza conjetura. Lo más posible, en cambio, es que don Angel Mercado se retire de la vida pública, dedicándose a trabajos profesionales u otra clase de labores que más se avengan con su capacidad craneana. En esta forma de suponer estamos de acuerdo con el diputado Demaría, quien, al ocuparse de la situación de su colega catamarqueño, durante cierta conversación que sostuvimos en antesalas, ocurriósele pensar que su colega en cuestión se dedicará probablemente a la industria de la pasa de higo. Para el efecto, el doctor Demaría nos refirió algo que en realidad resulta asombroso.

—No hace mucho—nos dijo—un amigo mío, representante de cierto sindicato norteamericano, me hizo la siguiente declaración: "Catamarca sería la provincia más rica del país con sólo explotar la industria de la pasa de higo". Como yo pusiera mis dudas al respecto, mi amigo me convenció con números redondos de que efectivamente la industria de la pasa de higo es una gran industria.

El diputado Demaría tiene, efectivamente, una gran idea. Pensamos que don Angel Mercado puede salvarse dedicándose a esa explotación industrial. A parte de las buenas promesas económicas que encierra, ofrécele un medio airoso para evitar su dedicación a trabajos profesionales, los cuales resultan a todas luces incompatibles desde luego...

El aniversario del descubrimiento de América

Respondiendo a una invitación de la Unión Ibero-Americana de Madrid, el Círculo de la Prensa se ha impuesto la noble tarea de realizar una activa propaganda a fin de que este año adquiera, entre nosotros, el mayor brillo posible la conmemoración de la fecha aniversaria del descubrimento de América, llamada en un sentido histórico la fiesta de la raza.

"Preciso es insistir—expresa el presidente de aquella institución hispánica,—sobre la imperiosa necesidad de mantener firmes los lazos naturales e históricos que unen a los iberos de ambos continentes; y, en consecuencia, se hacen indispensables continuos llamamientos a fin de recordar, a cuantos se precian de patriotas y de amantes de la misma raza, el deber en que se encuentran de no perdonar medio para que aquellos lazos se afiancen más cada momento, procurándolo de modo especial con su frecuente comunicación y el desarrollo del comercio, vínculo de solidez incomparable entre los pueblos.

"El espectáculo devastador que presentan las naciones europeas hoy en lucha, nos hace pensar en que si las más poderosas del mundo necesitan agruparse para subsistir, ha de ser de mayor precision para las demás, dándonos al propio tiempo la medida de la eficacia del derecho internacional y de los acuerdos emanados de las conferencias pacifistas, y de la virtualidad de las doctrinas diversas, aun de las basadas en los, hasta ahora, reputados como más elementales principios de equidad.

"Todo nos demuestra que, si queremos ser independientes los ibero-americanos, hemos de ser fuertes y que para llegar a ser fuertes y vernos respetados en el orden internacional, debemos estar unidos; y hacia esa unión hay mucho camino andado, pese a cuantos siguen llamando ilusos a quienes vemos en el ideal de la "Unión Ibero-Americana" el porvenir de los pueblos que la integran.

"La "Fiesta de la Raza" debe ser, por tanto, a más de fiesta de recuerdo, de homenaje y de afecto, acto de exteriorización de una solidaridad anhelada y de efecto, acto de exteriorización de una solidaridad anhelada e indispensable y momento propicio para concretar, ante los poderes públicos, la petición de que se traduzcan en hechos reales, aspiraciones entusiastas y legítimas de los ibero-americanos".

UN VALIENTE

EL KROMPRINTZ — Yo le he dicho a Joffre, pillo, mal general, imbécil, y no se cuantas cosas más y sin embargo se ha callado como un cobarde.
— ¿Pero no le contestó nada a Su Alteza?
— No, porque cuando terminé de insultarlo colgué el tubo.

Para leer en el biógrafo



—Soñé esta noche que me regalabas n hermoso collar.
—Continúa soñando, mi hijita.



—¿Realmente, has sido tú quien ha matado esta liebre?
—¡Sí, pues!
—¡Pobre animal, morir de muerte natural.



—¿Cómo puede conservarse fresca la carne de vaca?
—No matando la vaca.



—He visto por el ojo de la cerradura que estabas fumando mis cigarros.
—No. le demostraré, señor, que no se debe mirar por el ojo de la cerradura.



—No me encuentro bien, doctor. Me parece que tengo algo dentro de la cabeza.
—Y antes; ¿nunca había tenido usted nada?



—Yo no me casaré nunca con el hombre que sea todo lo contrario a mí.
—Renuncie usted, pues a casarse; la perfección no es cosa de este mundo.



—Compadézcase de un pobre hombre que no tiene con que comprar un pedazo de pan y tiene tanta sed, que no sabe donde ir a dormir...

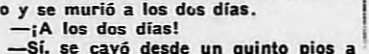


—Tu abuelo murió ayer tarde. ¡Qué gran hombre, tu abuelo!
—No puedo decir lo mismo, hasta que conozca su testamento.



—La música que acabo de tocar, es la misma que yo siento, la música que yo comprendo...
—Diga, ¿no podría tocar ahora, una música que no comprenda?





—No quiero que se vacune el chico. El otro día misia Juana vacunó a su hijo y se murió a los dos días.
—¡A los dos días!
—Sí, se cayó desde un quinto piso a la calle.



—¿Qué lleva usted en ese medallón?
—Un trozo de pelo de mi marido.
—¿Se ha muerto su marido?
—No, pero no tiene ya cabellos.



—Me ha engañado usted, indignamente, me ha vendido un cuadro como original de Rubens, y es una copia.
—En efecto el original era de Rubens, no le he engañado.



—Una limosna para un pobre desgraciado.
—¿Eres desgraciado? Sin duda, te mueres de hambre.
—No señor es mi padre quien se muere de sed.



—Se acuerda usted Gómez, aquella tarde, que en vida de Julio, me dijo usted: "¡Ah si algún día quedase usted viuda!"...
—¡Es cierto! Era un presentimiento de que el luto le está admirablemente.



—El guardián nocturno. — ¿Qué hace usted aquí? ¿Por dónde ha entrado si están cerradas todas las puertas?
—El ladrón. — Recién, me he caído de un aeroplano.



—¡Cristo! ¡un cabello blanco! mi primer cabello blanco! ¡Ah!, no, que ella no se aperciba, voy a teñírmelo inmediatamente.



—Tiene usted unos ojos hermosísimos, señorita.
—No se meta usted en cosas que no le interesan.
—Precisamente de eso me estaba lamentando.

LA GUERRA EUROPEA

LAS TROPAS FRANCO BRITANICAS EN SERVIA

EL EJERCITO BULGARO DISGUSTADO

FUSILAMIENTO DE OFICIALES

La actitud de Grecia

LAS OPERACIONES CONTRA SERVIA

Exitos de los ingleses en Loos

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

ENERGICA CONTRA OFENSIVA ALIADA

Los británicos rechazan a los germanos en Loos. — La lucha en la Champaña.

PARIS, 10 (12 m.) — El gobierno ha dado publicidad al siguiente comunicado:

"En la región de Loos, la lucha ha adquirido durante el día de ayer extremas proporciones de violencia, habiendo el enemigo lanzado al asalto de las posiciones recientemente conquistadas por los ingleses, grandes masas en columnas cerrada que fueron barridas por el certero fuego de los artilleros británicos. El enemigo fué rechazado en absoluto, habiéndosele hecho gran número de prisioneros y causado muchas bajas.

"En la Champaña hemos repelido el ataque organizado por los teutones contra una colina cercana a Tahure.

"En Souchez, hubo violento duelo de artillería.

"En el Argona y en el Artois sigue combatiéndose con granadas de mano."

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Progresos de los italianos

ROMA, 10 (1 p. m.). — El telegrama oficial dice:

"En el frente de la Carnia ha habido duelos de artillería en varios puntos, tirándonos con bombas asfixiantes. Dispersamos algunos destacamentos enemigos en el valle Tella y les hicimos varios prisioneros.

"En el Carso, la tarde del 7, después de bombardearnos, nos atacaron fuertes contingentes enemigos en dirección a Selz. Nuestro fuego los retuvo y se retiraron antes de llegar a nuestras trincheras.

"Ayer, 14 de nuestros aeroplanos bombardearon el cuartel general de Kostaujovika, Oppacchiaselli y la estación ferroviaria de Nobresina. A pesar del intenso fuego de que se les hizo blanco, todos los aviadores resultaron ilesos.

"Un aviador enemigo arrojó flechas sobre el campamento de Cermons y lanzó varias bombas sobre la ciudad, sin causar daños."

LA ACTITUD DE BULGARIA

SALIDA DE EMBAJADORES

ROMA, 10 — (1.30 pm.) — Dicen de Sofía que han abandonado aquella capital los representantes diplomáticos de los países de la cuádruple.

Fueron despedidos en la estación en nombre del zar Fernando por el generalísimo del ejército búlgaro general Savoff.

LA POLITICA DE GRECIA

ESPERANDO LOS ACONTECIMIENTOS

ROMA, 10 — (1.40 pm.) — De Atenas llegan las más contradictorias informaciones respecto a la actitud que asumirá Grecia.

Mientras en unas se afirma que los venizelistas han decidido apoyar la política neutralista del nuevo gabinete del Sr. Zaïmis, otras afirman que ... con motivo de la reapertura del parlamento helénico, al votarse la cuestión de confianza al nuevo gabinete, los partidarios y amigos del señor Venizelos, votarán en contra, resultando así derrotado el gobierno.

Se dice que en tal caso el rey Constantino disolverá las cortes.

LAS OPERACIONES CONTRA SERVIA

LLEGADA DE TROPAS FRANCO-BRITANICAS

LONDRES, 10 — (2 pm.) — El corresponsal en Nisch del "Times" anuncia que han llegado a territorio servio los primeros contingentes franco-británicos los que desembarcaron en Macedonia.

Créese que el martes próximo estarán ya en Servia, todas las tropas desembarcadas en Salónica.

REGIMEN DE TERROR EN BULGARIA

FUSILAMIENTO DE OFICIALES

LONDRES, 10 (2 p. m.). — Informaciones particulares llegadas de Sofía, hacen saber que reina gran disgusto en el ejército búlgaro con motivo del inminente rompimiento de hostilidades con Rusia.

Un gran número de oficiales, por dicho motivo, pidieron el retiro, pero juzgándolo una deserción ante el enemigo, el consejo de guerra los condenó a muerte, habiendo sido fusilados.

Esta medida injusta ha ahondado aún más las divergencias existentes.

EN LAS LINEAS ORIENTALES

LOS RUSOS BATEN BRAVAMENTE EL COBRE

PETROGRADO, 10 — (1.30 pm.) Un nuevo informe del gobierno dice:

"Al noroeste de Czartorysk hubo una encarnizada lucha a la boyoneta cerca de la aldea de Guta-Lissowskla. La región cambió de dueños frecuentemente. Rechazamos los ataques enemigos contra la aldea.

"Mediante un enérgico ataque al sur de Czartorysk, nuestras tropas, a pesar de la lluvia de balas de los cañones enemigos de tiro rápido, y de los repetidos contra ataques alemanes, ocuparon sus posiciones al este de Miachow, Bolchoy a Stawygorosh.

"Tomamos por asalto la aldea de Tchernysh.

"Con la ayuda de un tren blindado obtuvimos éxito en nuestro ataque contra las posiciones enemigas al oeste de Mochawitz y Stavok, y al norte y al este de Klevan. En estos combates tomamos 1800 prisioneros entre los cuales hay un número de oficiales aún desconocido y algunas ametralladoras.

"En la región de Behenim, entre Dubno y Luzk, tomamos 19 oficiales y 150 soldados prisioneros, cinco ametralladoras y un reflector.

"En la orilla izquierda del Ikwa ocupamos, después de una lucha cuerpo a cuerpo, la aldea de Sapanow, al nordeste de Kreminec, tomando tres oficiales y 256 soldados prisioneros y tres morteros. Rechazamos los contraataques.

"También nos apoderamos por asalto de la aldea de Zemikowtze, sobre el Strypa.

"Al sudoeste de Tarnapol, en un ataque en la altura al este de Butchatch, hicimos prisioneros a diez oficiales y más de 300 soldados".

NUEVOS EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 10 (1 p. m.). — Ha sido dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"El fuego de nuestros buques redujo a silencio a las baterías alemanas en la región de Schlock, y causó grandes perjuicios en las trincheras enemigas.

"La lucha cerca de Dwinsk no ha cesado. Después de un violento bombardeo los alemanes realizaron vario enérgicos ataques.

"En la región al sur del ferrocarril a Ponewjesh, los ataques alemanes contra la aldea Garbunowskay las alturas inmediatas fueron rechazados. Después de reorganizarse, el enemigo atacó de nuevo y ocupó parte de nuestras trincheras. Al mismo tiempo nosotros conseguimos desalojar al enemigo de sus trincheras, cerca de la aldea de Strughin, al noroeste de Garbunowka.

"En la región de Dwinsk se continúa combatiendo. Se realiza por ambas partes un fuego a lo largo de todo el frente de Dwinsk.

"En la región del lago Obole y los pantanos vecinos y del río Dreswiata, y más al sur en la región de Smorgonje y Krewro, la intensidad de la lucha no ha disminuído.

"En muchos puntos los combates se prolongaron, resultando un éxito para nosotros. Los mayores éxitos los obtuvimos en la orilla occidental del río Spiaghiza, en la región de las aldeas de Semenki y Nefedy y al sur del lago Wichewskoje.

"En la región del Pripet y en los pantanos cercanos a Nowel, al sudoeste de Pinsk, el enemigo avanzó hacia el este y ocupó la aldea de Kornaw."

Milicia regeneradora

El florete embolado

Es un hecho comprobado en última instancia que, para ser perfecto pambazo, hay que ser matón por inclinación y por vocación, lo cual constituye cualidades preeminentes para la virtuosa economía de la boina.

El apacible ex juez federal doctor de Veyga, fué hasta ayer, en ejercicio de sus funciones, un clemente pedazo de pan, susceptible de ser ingerido hasta por los pollos, sin temor a la mínima consecuencia ulterior; pero desde que el hombre reveló su inexorable vocación radical y se hizo militante del credo, convirtióse en un pambazo absoluto cuya sola vista pone los pelos de punta. Es que el hombre, velando por la edificación de sus prestigios partidarios, se ha dedicado a despanzurrar herejes, evidenciando sus grandes aptitudes para esgrimir el sable, el florete o lo que raye. En el término de quince días, ... la ya cuadrilla de dos lances de honor, ... el uno, y el otro por orilla se, ... este último más meritorio por haberle pisado el poncho nada menos que a un hombre de armas llevar, el general Vélez, viejo visteador de la faca y como luz para esquivarle el cuerpo al dolor de los combates.

Posiblemente, el duelo no se realizará; y si tal acaece — según la gráfica expresión de un ampuloso vespertino, para el cual todas las cosas "acaecen" — no habrá sangre, porque la garrancha que el doctor de Veyga viborea en el aire del credo radical, es, al modo de los toros de la Colonia, una garrancha embolada.

Es para meter julepe, nada más. Casi, casi diríamos que fué inventada para espantar a los internacionalistas, que a la vista de la faca se disuelven como el hielo al sol: en chorro acuoso.

Pero el doctor de Veyga habrá, con estas quítame ahí esas pajas, edificado sólidamente su prestigio de hombre bravo y "epatant".

Que es lo que interesa al medró virtual del pambazo.

El almizcle divino y el aroma de las rosas

Un colega de la tarde recoge la íntima cuita de una dama distinguida, cuyo olfato delicado y elegante se ha sentido herido, dice, por el olor, — a ella desagradable, — que exhalan de la rosa amorosa de sus cuerpos ebúrneos, las deliciosas "midinettes" empleadas de uno de los grandes almacenes de la calle Florida.

Es desde luego notable la indiscreción de la dama quejosa, que a su vez arguye en el propio menoscabo la revelación de un mal gusto imperdonable en una elegante; que nada existe de más abominable sobre la tierra; que las preferencias hacia las cosas inodoras, insaboras, insípidas, y no nos atrevemos a suponer que tales cualidades den tono, color y perfume a la persona de la distinguida perdiguera...

¡Mujer mal cliente! En verdad que nunca se nos ha ocurrido que pudiera existir una más grande depravación en el gusto. Porque las íntimas cualidades, aquello más reconditamente sabroso que oculta el ser, se manifiesta en la fruta, por ejemplo, en el aroma, que es propia esencia de la vida; así sea éste almizcle caprídeo en el hombre,—como quería la pasión afrodisíaca de otra cierta virtuosa elegante para segar las cosechas de su ideal jardín, — o lírica excelsitud de azucenas y rosas y alelíes en la mujer, búcaro siempre florido, único y supremo, desde que nace hasta que perece.

¡Mal olor! Nos explicamos en la distinguida dama su aflicción, pues, ¿a quién se le ocurre olfatear la presa del mismo sexo? Posiblemente la susodicha dama distinguida ha pasado impávida, y hasta tal vez con tierna embriaguez, junto a la orgía de excitante almizcle exhalada de nuestra calidad toral. La dama distinguida penetra en nuestros dominios al pretender regir el milagro divino del "odore della femina", que fué concebido por el buen Dios para nuestro gusto de varones, no para las mujeres, para quienes el buen Dios ha creado lo otro, el almizcle nuestro, que es su "padre nuestro" que está en el ambiente que respiran.

La rosa, como la mujer, carente de aroma, ¿qué es? Algo sencillamente abominable. Lo insípido y lo insaboro es la muerte. ¡Oh, virtuosa perdiguera! ¿Por qué queréis limitar el esplendor y la belleza de la vida, que a nosotros nos es dable catar en el auge de su florido y balsámico bien?... No olvidéis, — ¡oh, galga divina!, — que el olor del ser es la esencia de la vida.

"Questo lo sa il tuo dottore..."

UN GRAN INVENTO ARGENTINO

Un ingeniero argentino ha hecho últimamente la invención de un poderoso explosivo, más poderoso que todos los conocidos hasta ahora.

Se trata de un líquido, dotado de propiedades de inflamarse al sólo contacto del aire, y ardiendo produce gases asfixiantes en muy alto grado. En cualquier parte que caiga esta substancia se provoca violento incendio y asfixia a hombres y animales. Puede ser utilizado por la artillería, de cualquier modelo y calibre, sin cambiar la construcción de los cañones, como también en granadas de mano y sobre todo por aeroplanos, que con este elemento atacarán eficazmente ejércitos en marcha, trincheras, plazas fuertes, depósitos de víveres, de carbón, etc., et.

El líquido en cuestión es de fácil preparación y barato (el litro, francos 1,80 a 2).

Según el inventor, con esta substancia él puede aniquilar no solamente los ejércitos de Alemania, sino a toda Alemania y terminar la guerra muy pronto!

El inventor ha encargado al barón R. de Bulow, de nacionalidad rusa, que presente su invento a los gobiernos aliados.

El barón está actualmente en nuestra ciudad y acaba de enviar a Europa varias muestras a los gobiernos aliados.

Muy curiosa es esta actitud de la familia de los Bulow, dividida en dos ramas, la rusa y la alemana, cada vez que ocurren grandes guerras en Europa; en la historia de las guerras de Napoleón figuran, en la batalla de Waterloo, dos hermanos Bulow, generales de caballería ambos, que fueron adversarios en este combate, pues uno estuvo adicto al emperador y el otro comandaba uno de los escuadrones alemanes del mariscal Blucher, y ahora mientras el general Bulow hace la invasión del Báltico con fuerzas alemanas, otro Bulow trabaja aquí a favor de los aliados...

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

TEATRO ESMERALDA

Debut de Paquita Escribano

No nos habíamos equivocado al afirmar, días pasados, que Paquita Escribano es, tal vez, la mejor artista que, en su género, nos ha visitado. Anoche se presentó ante el público del Esmeralda obteniendo un éxito envidiable.

La reina del couplet fino, como se le llama, es la tonadillera por excelencia. Su voz de timbre agradable, simpático, unida a su gracia y exquisita elegancia, hacen de Paquita Escribano una artista de verdadero mérito. Sin amaneramientos de ninguna clase, ni esfuerzo en el gesto, logra conquistar al público por la espontaneidad de su arte. Cuando Paquita Escribano vino al mundo, su primer llanto debió tener los aires de una jota aragonesa. Ella nació para eso como pudo serlo para maestra de escuela o cualquier otra cosa. De ahí que sienta lo suyo y lo haga sentir a su vez. En fin, la simpática tonadillera ha triunfado una vez más.

Hoy, en matinée y por la noche, se repetirá "Alsace". Mañana, se inaugurará la sección vermouth de 6 a 7 con Paquita Escribano y el estreno de "L'habit d'un laquais".

EL TRIBUNAL DE TALIA

En donde se condensas algunas penas que este tribunal impone a los seres de esta tierra.

Visto y considerando el giro actual que están tomando los acontecimientos en el mundo teatral, el Sumo Pontífice del templo augusto de Talía, por intermedio del humilde sacerdote que esto subscribe, dice y ordena las siguientes penas:

A todo sér desocupado que por hacer cualquier cosa se meta a autor de moda y fragüe producciones de "hilaridad" al estilo del señor Casals, se le condenará a diez y nueve años de cárcel.

A toda corista más o menos aventajada que "por mor" de unos aplausos se meta a tonadillera, se le impondrá siete horas de baño como castigo a su osadía.

A toda tiple, bailarina, coupletista o lo que fuere que sólo alimentara su personalidad física con huevos o derivados de los mismos, es le enviará "en cueritatis" a las trincheras alemanas.

A todo cómico que, pasándose de fresco, morcillee a destajo y pierda, por consiguiente, el debido respeto al "soberano", se le condenará a siete meses seguidos de aceite de croto, sal inglesa y limonada Rogé.

A todo tenor cómico o barítono que se ha olvidado del sexo y anda por esos rincones "a la pesca", se le enviará a juntar frutilla en Kolosalópolis, una isla de gigantescos alemanes.

A toda señora característica que haciendo caso omiso de los setenta agostos que pesan sobre sus carnes, se siente romántica y capaz de encender el fuego del amor en un corazón imberbe, se le concederá el derecho de enamorar algún fraile de provincia, para que aprenda lo que es canela.

A todo cómico de la farándula que se dedique al consumo "espirituoso", condénasele sin consideraciones de ninguna especie, a beber en lo sucesivo el whiski con agua Rubinat.

A todo crítico teatral que por un desliz hiciera crónica con motivo de algún estreno en el teatro criollo, se le condenará a estudiar la gramática, que es la peor pena que se le puede imponer.

A todo "genio" que ha sentido o siente veleidades de Novelli, Zaccone y otros más, impóngasele por pena una perpetua jira por el bosque, para que así sobre su conciencia — si la tiene — gravite todo el peso de sus delitos de leso arte.

A todo "gato" que por puro "felino" gatea de director artístico o asesor literario "u lo que fuera", como pena máxima le impondremos un poco de sentido común.

A todo empresario que aprovechando la temperatura canicular, se sienta "fresco" y reuna en su teatro cuanto desperdicio de "varieté" abunde por ahí, se le condenará a presidio por tiempo indeterminado o en su defecto se le nombrará director general de cloacas.

K. D. T.



EL CARTEL DE HOY

La falta de espacio nos impide extendernos en los programas de las funciones de hoy. Por razones de economía los damos todos en una sola cuartilla.

Por hoy se nos puede disculpar el laconismo. Hay vá!... como dicen en "La corte de Faraón":

APOLO—

La comedia en un acto "ilusiones" y la en tres actos de los señores Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano".

SAN MARTIN—

"El censo" y "Cuarteto Torrens" en 1a.; "El sexo débil" y "Las Chinienti" en 2a.; "El sueño es vida" y "Los Perezoff's" en 3a., y "El caprichito", y bailes por la aplaudida bailarina Pastora Imperio. El martes butará la excelente bailarina belga Mlle. Verbist.

VICTORIA—

Los elementos de Maresca pondrán en escena la apereta en tres actos "Conte di Luxemburgo". El rol de Angela lo interpretará la señora Gambiasi y el de Renato el tenor Bocci.

NUEVO—

Subirá a escena la comedia en un acto de Casals "Prosa y verso" y la obra en tres actos "El novio de mamá". Finalizará el espectáculo con la presentación de la festejada y aplaudida bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

COMEDIA—

"Susto tras susto", para lucimiento de Juárez, "La corte del amor" y bailes por la pareja Facio Movita, "Pimponet" y "La Piqueta". Cerrará el espectáculo la tiplaza señora Membrives que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

MARCONI—

"Canzonetas", "El artículo 338", "La honradez", "Salamina" y "Teatro variedades", números todos a cargo del aplaudido transformista Frégoli, que debutó anoche con éxito.

ARGENTINO—

Los de Parra representarán "El pescador", "Los inquilinos", "El cabo Gallardo" y "Panete conscripto". Es un programa para todos los gustos.

AVENIDA—

En este teatro se hace esta noche la penúltima función de la temporada. Subirán a escena "La guitarra del amor", "Bohemios", "Las musas latinos" y "La guitarra del amor".

COMPAÑIAS DE VARIETES

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, anoche reabrieron sus pertas los teatros Buenos Aires y Mayo, donde se presentaron dos compañías de varietés y comedias que fueron bien recibidas por el público.

El precio ínfimo de las localidades hizo que ambas salas se vieran concurridísimas. Hubo de todo, números buenos, malos y peores, y ni faltaron los aplausos ni los silbidos. Fueron dos espectáculos para todos los gustos.

Hoy se repiten esos espectáculos, que sin duda han de producir excelentes entradas y tal vez se dé un programita de "entradas" a la comisaría.

¡El público se divierte, y eso basta!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El actor Cibrian, de bersaglieri en "La corte del amor", se nos ocurre más bien un apache con plumas.

Bueno! es que no sabemos qué tendencias a París se trae Benito.

En la misma obra, la señorita Laguna hace un príncipe bastante encantador. Si ya nos sentíamos aspirantes a princesas! Pero nos recordamos de que hay cosas imposibles.

La chica Mesa, sentada a su lado, se sentía grande, eminente y hasta graciosísima, trabajándola de principesa.. por diez minutos.

Ignacio León ha resuelto dedicar su beneficio al fenómeno Belmonte, el rey del toreo. Leoncito se ha convencido al fin de que Belmonte es mucho Belmonte.

La Morita, con su debuto en la Comedia, se ha revuelto el vecindario varón de los palcos bajos. ¡No hay vueltas que darle al queso!... La chica vale mucho.. y lo bueno tiene golosos.

El debut de tonadilleras, coupletistas y bailadores en el Mayo y Buenos Aires, ha vuelto loco a más de uno.

Están desesperados porque llegue la noche.

Señores!... Quieto el pescado! que faltan pocos minutos.

Las casas de flores tienen un trabajo terrible para esta noche. Los encargos de canastas se suceden en todas direcciones.

Al Esmeralda, al Mayo, al Buenos Aires, en fin que esos escenarios se convertirán esta noche en jardines, y después?

Cuántos pesitos perdidos!

La señorita Fonrat, asistió anoche a la churrería. Se sentía su amable carcajada desde una legua a la redonda. No obstante, no perdía el tiempo. Los churros disminuían que era un encanto.

Anoche, después del baile de las guitarras de "La corte del amor", un admirador de la señora Membrives, decía:

—Porqué no se hace bailarina y tonadillera?

Un guasón le respondió:

—Hombre! porque todavía hay clases! Tableau!

Se da como un hecho el contrato del barítono señora Mora, para reemplazar al señor Reforzo, en la Comedia. Es una buena combinación.

LA NOTA TEATRAL DE HOY





DE... SOCIEDAD!!

Cocineras, criadas y niñeras
Vayan todas a ser tonadilleras.

TEATRO NACIONAL (C.)



Continúan las representaciones de "Buenos Aires Q. E. P. D."

BENEFICIO DE AGUIRRE

El conocido periodista y autor señor Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum) celebrará su festival de honor y beneficio el jueves próximo, a las 3 de la tarde, en el teatro Nuevo. Piensa trasladarse a España en busca de reposo para su distinguida esposa que se encuentra delicada de salud.

Los móviles que guían a Lino Leum al aceptar el festival, son justificados, y las muchas simpatías que goza como autor y periodista honesto son innumerables, por lo que es de creer que el Nuevo se ha de ver de bote en bote.

MAYO

Debut de Lina Belmonte

Anoche se inició en este teatro la temporada de "varietés" con un programa no tan selecto como variado.

Solamente dos de los números presentados merecen especial mención, el debut de la aplaudida cantante internacional Lina Belmonte, y la actuación de Luisa Mejías (La Bienvenida), en sus bailes españoles.

Lina Belmonte, cerró el espectáculo cantando tres lindas canzonetas, una francesa, otra italiana y la última española, que el público aplaudió, como siempre.

Es bien difícil para una artista que se presenta en calidad de cantante internacional, cantar en diversos idiomas, pronunciándolos con igual perfección. Sin embargo, Lina Belmonte, venció esta dificultad admirablemente, sobre todo las que le ofrece el castellano, por el poco tiempo que lleva entre nosotros.

Una parte del público, creyó a Lina Belmonte, francesa, por la perfección con que canta en francés, debido a su larga actuación en los escenarios de París, pero es de nacionalidad italiana, y su nombre Elide Cerri, al que iba unido hace poco otro muy sugestivo, el de "La Reina de los Brillantes", por la calidad, el tamaño y el número de los que posee, gracias a su buena fortuna y a sus éxitos en los escenarios de todo el mundo.

El público acogió con simpatía a esta artista, que cantó en castellano su último número, para expresar su simpatía por este país, aún cuando como decimos, lucharo con la dificultad de un idioma poco conocido para ella — que habla correctamente casi todos los idiomas europeos — no obstante lo cual, la tonadilla no perdió la gracia ni la frescura, que ella supo darle con singular acierto, mereciendo aplausos repetidos.

La otra artista descollante de la noche fué Luisa Mejías (La Bienvenida), bailadora muy notable y ya conocida del público de Buenos Aires, desde su actuación en el San Martín.

La Bienvenida, tiene toda la gracia andaluza y sabe bailar con calor, con alegría y con entusiasmo. Con esto queda dicho que inmediatamente ganó al público, que la aplaudió muy sinceramente.

Esta tarde y esta noche se repite el espectáculo, con el mismo programa.

LA SEÑORITA SERRA

La gentil tiple de la compañía Penella, señorita Serra, ha recibido noticias de España donde se la comunica el fallecimiento de su señor padre, acaecido recientemente. Por esta causa ha dejado de actuar y permanecerá alejada de las tablas por unos días.

Enviamos nuestro pésame a la excelente actriz del teatro Avenida.

LOS PROXIMOS ESTRENOS

Algunas empresas teatrales preparan para la presente semana algunos estrenos con los que piensan salvar los gastos de la decena y en obsequio a los morenos que les favorecen asistiendo a sus espectáculos.

En el **Victoria** se representará el martes "Da mezza notte all'una". En el **San Martín** "Zambra Gitana" para lucimiento de Pastora Imperio, y el martes debut de la célebre bailarina Mlle. Verbist. **Marconi**, el martes "Tela de araña". **Comedia**, por los dominios de Juárez, mañana "El tren rápido" y "La escuela de Venus". **Argentino**, el lunes "Titta Ruffo en Chascomús", de Julio Escobar, "Cosas de París", del doctor Roldán, y se ensaya "La inocencia le valga".

Apolo. — Mañana "Cuesta arriba", de Gabriel A. Casús, y se ensayan: "El día de la flor", "María Blanca", "La Madrastra", "Los vegetarianos", El ensueño provinciano".

LOS BENEFICIOS DE MAÑANA

En el Argentino celebrará mañana su función de beneficio la aplaudida característica Aurelia Ferrer. Dentro de un escogido programa, fraguado a base de los mejores éxitos de esta actriz, se estrenará "Titta Rufo en Chascomús", de nuestro colega Julio F. Escobar, el afortunado autor de "La muerte de un vivo" obra que será todo un exitazo para Parra.

En la Comedia, con el estreno de "El tren rápido" y "La escuela de Venus", se realizará mañana por la noche el beneficio de Loncito, el aplaudido tenor cómico de las huestes de Juárez.

También tomarán parte en el aplaudido trio, Lara y los notables malabaristas Las Perezffs.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL COMICO

Dictados por Sófocles en el Monte Sinacá

—El primero, amarse a sí mismo sobre todas las cosas.

—Segundo, no jurar promesas a los empresarios.

—El tercero, santificar sus amoríos.

—El cuarto, han de ser padre o madre.

—Ell quinto, decir morcillas.

—El sexto, tomar chocolate con churros.

—El séptimo, robar la propiedad literaria.

—El octavo, mentir, injuriar y calumniar invocando el santo nombre del amigo.

—El noveno, desear las tiples de otros.

—El décimo, codiciar los bienes del vecino.

CASINO

Ante una sala muy concurrida se presentaron anoche, los 3 Phydoras, Rowland y Los Reyes que en sus diferentes ejercicios fueron muy aplaudidos.

Son tres números muy interesantes que han venido a completar el cuadro de varietés que actuan en esta sala.

Esta noche se presentarán nuevamente completando el programa el profesor Belini, la troupe Tingel, Tangel, Los leones de Nelky, Mercedes Fuentes, Miss Carabine, Arnalda, Bastus and Banks y Buffalo and Compañía.

Próximamente debutarán nuevos artistas que vienen en viaje del viejo mundo.

LOS CONCIERTOS

Conmemorando el descubrimiento de América ha organizado para mañana el instituto Fontova, un concierto de alumnas, cuyo programa es así:

Primera parte—1o. Beethoven, "Prometeus", cuverture por la orquesta; 2o. Dancla, romanza y bolero, para violín y orquesta por la señorita Celina Glab; 3o. Beethoven, rondó del concierto en do menor, para piano y orquesta por la señorita Lola Lanata; 4o. Wagner, "Lohengrín", "Sole nei miei primi anni", para canto y orquesta, por la señorita Elvira Magaldi; 5o. Saint-Saens, primer tiempo del segundo concierto, para piano y orquesta, por la señorita aSra Tuvo; 6o. Max Bruch, introducción y adagio del concierto en sol menor, para violín y orquesta por el señor Juan Pedro Errecа; 7o. a) C. Fontova, "La muerte del ruiseñor", coro a 4 voces; b) César Frank, "Aux Petits Enfants", coro a 2 voces y orquesta.

Segunda parte—1o. Cimarosa, "Il matrimonio segreto", cuverture por la orquesta; 2o. Mendelssohn, concierto en sol menor, para piano y orquesta, por la señorita Leticia Ciancio; 3o. Tivadar Nachéz, danses tziganes, para violín y orquesta por la señorita Ascención Ciancio; 4o. Albeniz-Cedrell C., rapsodia española, para piano y orquesta por la señorita [illegible]aruja Saénz; 5o. a) Wagner, "Tannhauser" plegaria de Isabel; b) Catalani, "La Wally" "Ebben, Ne andró...", para canto y orquesta, por la señorita María Zeballos; 6o. Beriot, 5o. concierto, para violín y orquesta, por el señor Juan Ghirlanda; 7o. a) César Franck, "L'ange Gardien", coro a 2 voces iguales y orquesta; b) Borodín, "Le Prince Igor", coro a 3 voces, solo y orquesta.

ESPECTACULOS

ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Hoy: a las 9: Paquita Escribano. Alsace.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: a la noche a las 8: El censo y Cuarteto Torrens. El sexo débil y Los Chimenti. El sueño es vida y Los Perezoff's El caprichito y nuevos couplets por Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Rogelio Juárez.

Hoy a las 7 y 45: Susto tras susto. La corte del amor y Falco y La Morita-Pimponet. La piqueta y couplets por Lola Membrives.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50.

Hoy a las 8: Caza mayor. The Azams. La hija de tal papá. Luisa Díaz. The Azams. Agua milagrosa. Bermúdez y Xenima y Belmonte. Francfort. La Bienvenida.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas. Pietro Maresca.

Hoy a las 8 y 45: Conte di Luxemburgo, bailes por la pareja Sant'Elia.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: a las 8: La guitarra del amor. Bohemios. Las musas latinas. La guitarra del amor.

—OTRO.—El 14 debut de la compañía de comedias dirigida por el actor señor Fernando Porredon y varietés. Teresita Maraval (Zazá). Negro Appiani y Los Perezoff's. —Platea con entrada, pesos 0.60.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: a las 8 y 45: Noche de invierno. El distinguido ciudadano. Ilusiones.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.

Hoy a las 8: El pescador. Los inquilinos. El cabo Gallardo. Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.

Hoy a las 8 y 45: Prosa y verso. El collar de esmeraldas. Antonia Mercé. La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.

Hoy a las 8 y 45: Doctor Franz (cirujano). A pedido general: La piedra del escándalo.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones.

Hoy a las 9: La Iberia. Les Belles Otrop. Los Minervini. La Sevillita. Rosita Coimbra. Trio Palos. Huertanica-Cardoso. The Gi[illegible]. La Iberia. Los Minervini. La Perchelera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Grandes estrenos. Hoy a las 8 y 30: Gran éxito de los nuevos artistas.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy: Cabiria. El obstáculo.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Colombia.-DIJITAL

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

La reunión dió comienzo con la derrota del favorito Pregón.

El hijo de Val d'Or. al darse la orden de partida, se posesionó del primer puesto con intenciones de recorrer la distancia en un canter. pero al final le faltaron energías para contrarrestar el ataque de Beethoven, que no le perdió pisada en todo el trayecto y quien llegó a derrotarlo por una cabeza después de una reñida lucha final.

Ton Ton, que venía corriendo tercero. al final desapareció para dar paso a Bargain y Riparia, que terminaron tercero y cuarto, respectivamente.

El ganador, al pasar la raya. dió en tierra con su piloto. sin que felizmente no sufriera más que el consabido susto.

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1600 metros

1	BEETHOVEN, 48 k., por Cyllene y Bayona, del st. América	3001	2499
2	Guandacol 53, G. Ardoiun	1041	867
3	Borgain 48, J. Bastías	2087	1861
4	Riparia 50, M. Lema	1411	1447
0	Garfio 47, T. N. Fernández	294	381
0	Ton Ton 44, M. Cabrera	217	225
0	Meniante 47, R. Rodríguez	130	146
0	Mirona 42, P. Cichette	291	376
0	Devil Man 44, A. Dena	1765	1412
0	A. de Bastos J. Fernández	2770	2038
0	Spingardi 41, J Gert	42	51
0	A. de Oros 43, A. Quintero	139	211
		25202	17992

No corrieron: Lamas, La Delfina. Chiribiribí, Fisgona y Titano.

Dividendo de Beethoven. $ 15.10 y 3.40; de Pregón. 2.55; de Borgain, 3.90.

Ganada por una cabeza.

Tiempo, 1'36" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

Las siete potrancas inscriptas se pusieron bajo las órdenes del starter.

Frida enseñó el camino seguida de Yerba Mota, Lita y Vizcacha, sin tener variante esta colocación hasta el tiro derecho, donde arremetieron Guayabita y Evasiva. y sin encontrar resistencia pasaron al primer puesto. llegando a la meta en ese orden, separadas por tres cuartos de cuerpo..

PREMIO SEA SERF

Distancia 1600 metros

1	GUAYABITA, 56 kilos por Gallowey y Guayaba, del stud Armon, D. Torterolo	7099	3494
2	Evasiva, 56, J. Fernández	8464	4810
3	Frida, 56, F. Arcuri	1364	941
3	Vizcacha, 53, P. Cichetti	2882	3152
0	Lita, 56, D. Cardoso	1670	1060
0	Jarba Mota. 56, E. Muraña	392	231
0	Rambosa, 56. C. Fernández	792	494
	Totales	25635	14189

Dividendo de Guayabita $ 6.50 y 3.25; de Evasiva, $ 2.90.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo 1'40 2|5.

TERCERA CARRERA—

La carrera de potrillos perdedores se resolvió por el triunfo de Vespaciano, un hijo de Val d'Or, pupilo del entraineur Ramos Garrido, que a pecar de hacer su debut se venía a correr una imperdible.

Andemars seguido de Procopio, Bitis, Puritán y Testún hicieron tren.

En la mitad de la recta pasó Vespaciano quien se adjudicó una fácil victoria recorriendo los 1400 metros en el tiempo de 1'25" 3|5.

Segundo fué Testún y tercero el eterno placé Dosel.

PREMIO MENTIROSA

Distancia 1400 metros

1	VESPACIANO 56 k., por Val d'Or y Reine, del st. Obdulio, A. Navarro	4961	3308
2	Testun 53, P. Cichetti	1419	1018
3	Dosel 56, G. Ardouin	8350	5414
4	Betis 53, E. Juanicó	784	557
0	Andemars 56, R. Ruiz	473	455
0	Cruel 56, D. Cardoso	4618	3341
0	Puritano 56, M. de Lara	620	479
0	Mahoma 53, S. Blanco	7401	5032
0	Aspirante, T. Etchechurry	422	373
0	Centauro 56, R. Rivero	2898	1777
0	Procopio 56, F. Arcuri	5568	3437
		37514	25391

No corrieron: Milichus, Leonem, Moderato, Cazador y Déspota II.

Dividendo de Vespaciano, 13.60 y 4.65; de Testun, 10.60; de Dosel, 3.60.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Votan, Periwinskle y Tresor no fueron de la partida.

La Delfina II inició el moviimento seguida de Petit Duc. Royal Train. Red Bonnet y Banderaló.

En el tiro derecho atropelló el favorito Red Bonnet para imponerse con facilidad.

Segunédo fu. Petit Duc y tercero Banderaló que atropelló tarde.

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1800 metros

1	RED BONNET 49 kilos, por D. Jubilee y Rosette, del stud Iceache, D. Torterolo	19143	7012
2	PP. Duc 42, P. Cichetti	5475	2313
3	Banderaló 53, M. Lema	6393	2617
4	P. Errao 46, A. Quinteros	7195	2773
0	Royal Train 58. M. Acosta	6530	3950
0	La Delfina 42, T. N. Fernández (Con R. Train)	—	—
		44736	18671

No corrieron: Wotan, Periwinkle y Tresor.

Dividendo de Red Jacket, $ 4.20 y 3.05; de Petit Dus, 5.20.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo, 1'50".

QUINTA CARRERA—

A sólo tres competidores quedó reducido el campo del clásico Colombia, habiendo desertado Felpilla y Gossé.

La favorita Dijital se hizo su propio juego adjudicándose una fácil victoria.

Uva Negra que la seguía al final fué desalojada del segundo puesto por Parlanta.

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

1	DIGITAL 60 k., por Calepino y D. Honor, del st. Alvear, F. Arcuri	18321
2	Palanta 49. D. Torterolo	10400
	Uva Negra, D. Cardoso	3688
		32409

No corrieron: Felpilla y Gosse.

Dividendo de 3.20 $.

Ganada por 1 3|3 cuerpo.

Tiempo: 2' 16" 2|5.

HARAS LAS ORTIGAS

Mañana a las 10.45 a. m. saldrán con destino a Morón un nucleo de sportsman invitados por el señor Ignacio Correas con objeto de hacer una visita al haras y admirar el selecto lote que traerá este año a ventas.

ESPERANZA

Un asiduo concurrente a las pistas de trabajo, de esos que no pierden ni un sólo apronte. nos comunica que una potranca que responde al nombre que encabeza este suelto, pensionista del stud Iceache, concurre a la cancha y anda bastante bien, no tardando en debutar.

Se trata de una propia hermana de Smasher.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera—

1 Picante 53 kilos. $ 5.55 a ganador y 3.85 a placé. E. Villarreal.
2 Britomarte, 7.60.
3 Wellington.
4 Mosquita.
Ganada por 2 cuerpos y medio.
Tiempo, 1' 27" 1|2.

Segunda carrera—

1 Gossip 51. $ 95.40 y 5.65. E. Villarreal.
2 Santanderina, 2.35
3 El Rey, 2.45.
4 Roseta.
Ganada por un pescu
Tiempo. 1' 15" 1|5.

Tercera carrera—

1 Avestruz 55. $ 12.20 y 5.05. R. Jaime.
2 Tero II. 6.10.
3 Magnate. 7.40.
Ganada por un cuerpo
Tiempo, 1'27" 1|5.
4 Ruberoid.

Cuarta carrera—

1 Perinola II, 56, $ 19.60 a ganador y 8.60 a placé, N. Ojeda.
2 Bien Venido 59, 3.65.
3 Carnot II, 57.
4 Tucumán 56.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 1|5.

MERCEDES LAZO DE RODRIGUEZ. —(q. e. p. d.)—Falleció el 10 de octubre de 1915.—Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Saturnina R. de Noguera. coronel Martín Rodríguez. sus hijos políticos capitán de fragata Juan Manuel Noguera y Josefina L. de Rodríguez, sus nietos. su hermana política Ana R. de Uriero. sobrinos. primos y demás deudos. invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte. mañana lunes 11. a las 4 p. m. — Casa mortuoria. Carlos Pellegrini 1141. — Nota: En la Compañía Nacional habrá carruajes.

Quinta carrera.—

1.o Quirino, 55 kilos, $ 5.15 y 3.30. J. Andrade.
2o. Aigle Noir, 59, $ 4.95, J. Callejas.
3o. O' Farrell, 61, N. Ojeda.
Tiempo: 1'15.
Ganada por 1 pescuezo.

Sexta carrera—

1 Campiña 52 $ 206,65 a ganador y 14.90 a placé, J. Fernández..
2 Light Mind 53, 3.45.
3 Ninfa 57, 5.15.
4 Negrita 50.
Ganada por cuerpo y medio.
Tiempo: 1'22".

Séptima carrera.—

1o. Agarrate, 52 kilos, $ 5.45 y 3.05; S. Perna.
2o. Tommy Lostes, 56, $ 3.25 J. Callejas.
3o. Sotreta, 53, $ 3.45. R. Jaime.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 17 de octubre de 1915:

Premio Campaña, 1200 metros — El Vasco, Díaz, Mosquita, Hispano, Ferrer, Osaka, Antron, Golder, Curioso, Bitomarle, Ruchillito, Picante, Amila, Wellington, Cubaio.

Premio Canaria, 1000 metros — Home, Busca-Pié, Alipe, Santanderina, Maciega, Camilot, Gossip, Malicioso, Onza de Oro, Singuita, Eleonora, Rosita, Tacuarí, El Rey, Hábil, Tango, Smara Boy, Martín, Vicentina.

Precio Canción, 1400 metros — Quirino, Avestruz, Horacio II, Esbelto, Engañoso, Pensativo, Marabú, Alipe, Rinifrum Leoncito, Sir Kemmis, Bridge II, San Nicolás, Magnate, Sol de Mayo, Inválido, Rubervid.

Premio Campanilla, 1100 metros. — Santos Vega, Marabú, La France II, Bálvano, Humilde, Improver, Mejicana, Coscoja, Eleonora, El Rey, Pantomima, Hojeador, Hormilla, Vicentino.

Premio Cantárida, 1200 metros — Quirino, Horácio II, Engañoso, orcoz, Listo III, Resolana, Cartujano, Rikitrum, Ninfa, O'Farrell, Macha, urmalina, Lavengro, Finette, Codorniz, Tornasol, Aigle Noir.

Premio Candela, 1300 metros. — Insana, Folie II, Hirmita, Light Mind, Resolana, La Toscana, Pillita, La Viailli, Pichina, Zá Zá, Madeja, Farrista Roseta, Marmolina, Thumbergia.

Premio Cautrim, 1900 metros — Sotreta, Tommy Lates, Agarrate, El Petizo, Espartino, Waterloo, Cupalen, Sir Kemmis, Picador, Bridge II, Macha, Azopardo, Sixto, Floreal, Mendocina, Doña Blanca, Coquero, Tornasol, Tapalqué.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito. partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos. extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, si que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales. vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO REVANCHA

Premios: $ 7.000 al 1o.; 700 al 2o. y 350 al 3o.

Es'e premio clásico sobre la distancia de 2000 metros sirve de base al programa del próximo jueves.

COMPETIDORES Y MONTAS

San Paulo, 65 kilos, G. Ardouin:
Lusitano 63, D. Cardoso;
Radiant, 63, F. P. Arcuri;
Cuaró, 62, R. Liceri;
Wotan, 60, R. Rivero.

El lote es reducido y en él se destaca netamente el pupilo del Stud Old Times Lusitano, cuya última performance, en la Copa de Oro, y también por las anteriores, es el que cuenta con más chance para adjudicarse esta carrera.

Para nosotros, y creemos que también para el público, Lusitano tiene una carrera bajo todo punto favorable, o dicho más claro, tiene 7.000 pesos a su completa disposición.

Pero, hay un pero... se han visto muchas fijas en las carreras que han fracasado lamentablemente arrastrando en su caida a miles de aficionados y también haciendo "esfumar" muchos miles de pesos que se le habían confiado.

De ahí pues que muchos alimenten esperanzas y en esas condiciones se halla el stud Iceache, o mejor dicho su digno propietario Don Ignacio quien ve la posibilidad de que su caballo Radiant logre derrotar al favorito.

En las mismas condiciones se hallan los del stud La Providencia, ellos también ratificaron a San Paulo por aquello de que el turf depara muchas sorpresas. El desengaño será triste pero en fin siempre es un consuelo vivir alimentado de esperanzas.

San Paulo, por las condiciones de la carrera, tendrá que ofrecer dos, tres y cinco kilos a sus enemigos.

La última performance que produjo el hijo de Polar Star fué muy buena, en el clásico E. U. del Brasil, cierto es que no tuvo figuración, pero durante su desarrollo se condujo muy bien.

Radiant es el único que se le puede considerar enemigo al pupilo del Old Times si es que realmente puede tener enemigos el hijo de Porteño y Aigrette.

Cuaró y Wotan completan el lote pero francamente nos parece imposible que ninguno de ellos puedan alcanzar la tan ansiada victoria.

En este caso la victoria "los perderá de vista" a los dos citados.

El premio Revancha sobre 2.000 metros que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido los siguientes resultados:

1911 1o—Aspero, 56 kilos, por Millenium y Distinguida, de la ecurie Indécis, (D. Torterolo) $ 7.85 y 4.10; 2o. San Borombón 56, (S. J. Dogget) 6.60; 3o. Dado, 59 (E. Rodríguez).

No placé: Saavedra 56 (4.o), Corrigan 51 1|2.

Ganado por un cuerpo.

Tiempo: 1'40" 3|5. (1.600 metros).

1912. 1.o César Borgia, 56 kilos, por Neápolis y Capuchina, de la ecurie Guadalupe (A. P. Irusta) $ 28.55 y 9.50; 2.o Dominguito, 56 (G. E. Mountain), 6.20; 3.o B. Royal 59 (F. Liceri).

No placé: Fisherman 56, (4.o), Manantal 56 y Messidor 53.

Ganado por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'37" 3|5. (1600 metros).

1913 1.o Afilador II, 60 kilos, por D. Jubilée y Aguja, de la ecurie Iacache, (D. Torterolo) $ 580; 2o. Juez de Paz, 62, (A. P. Irusta); 3.o Tirteo, 62, (D. Englander); 4.o Poppy II.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 2' 4" 2|5, (2.000 metros).

1914 1.o San Paulo, 63 kilos, por Polar Star y Jurea, de la ecurie La Providencia, (G. Ardouin). Corrió solo.

Tiempo: 2'25" 1|5 (2.000 metros).

HARAS BRONCE

Mañana haremos una detallada descripción de los productos, hijos de este semental, que se venderán el martes próximo por los martilleros señores Bullrich y Cía.

Podemos anticipar que el lote no desmerece en nada a los que han traído los grands haras.

HABLANDO

Sobre el gran premio Nacional

Juan Torterolo.—Con Ocurrencia me corro una fija. Si hacen tren lento gana; si corren fuerte los roba. En fin, que pueden ir perdiendo las ilusiones todos aquellos esperanzados en arrebatarle los 100.000 pesos a mi crack.

—¿Cuánto marcó en la corrida Ocurrencia?

—Tiempo exacto quiere?

—Sí, señor; porque he notado que entre los diarios hay desacuerdo al respecto, puesto que unos dan un tiempo.....

—Ah!, sí. He notado el desacuerdo. Ocurrencia ha marcado 2.38 1|5, ni más ni menos.

—Y llegó?

—También quiere saberlo? Caramba, que es exigente!

—Sí; porque hay quien dice que la vió llegar muy apagada.

—La habrá confundido con una vela!

—Sin chiste, amigo Juan. Le repito que hay quien asegura que Ocurrencia en los últimos 200 metros trafa una acción muy dificultosa.

—Macanas, amigo, macanas! Y para demostrárselo le diré que mi potranca en los últimos cien metros, era cuando más vapor trafa. Calcule que se metió 6" 2|5, y a la rienda!

—La pucha, entonces.....

—Ya se lo dije al principio. Hago de cuenta que Oaurrenlia ya ha ganado el premio Nacional. Los 100.000 pesos están en el buche!

—Don Ignacio, si usted nos permite vamos a cometer la indiscreción de pedirle su parecer...

—Sobre?

—El gran premio Nacional está a la orden del día, y como Mliék...

—Ah!, ya caigo! Mi potrillo los preocupa y quieren que yo les diga algo sobre la chance que tendrá, ¿no es eso.

—Efectivamente, don Ignacio. Para nosotros, Diamond que nuestra hilacha de brieno como Mélik, tiene que ser enemigo respetable en una carrera de 2.500 metros. Y además, calculamos que usted ya lo habrá puesto en condiciones de que la haga estirar a Ocurrencia.

—No se equivocan, Mélik, jamás ha estado más lindo, y en la corrida que acabo de darle.....

—¿Cómo?

—En la corrida que acabo de darle he dicho. Les causa admiración?

—Cómo no, don Ignacio. Hombre, sí, lo hemos estado observando y nos parece que usted no se ha movido del tattersall, que ha permanecido aquí todo el tiempo observando la venta de los Jardy.

—Sin embargo, no es así, amiguitos. Hace un rato largo estuve en la cancha y le hice pegar corrida con el negrito Acosta a Mélik.

—Caramba, qué tigre que es usted, don Ignacio! Ha fumado en pito a todo el mundo. Y la corrida fué buena?

—Buenísima, muchachos; tan buena, que estoy por decirle que en esta vuelta Ocurrencia..... correrá serio riesgo de experimentar la segunda derrota.

—Y el tiempo del potrillo, no podríamos saberlo?

—Ah!, eso sí que no; confórmesen con noticiar que para ganarlo a Mélik, hay que correr mucho.

—Muy bien. Y conste don Ignacio, que para CRITICA sería una satisfacción, porque los colores del Iceache los consideramos como de la casa.

—Gracias, muchachos.

—Ché, Ambrosio, siempre persistís?

—No sé a qué se refieren.

—Al asunto del día. Nos han dicho que te venís a correr una papirusa con Capullo en el gran premio Nacional.

—Y no les han mentido. Me gusta en fija!

—Estás macaneando; más bien decí que tu potrillo es un buen candidato y te vamos a creer, pero no la asegures como fija. Calculá que en el Nacional hay dos que no estaban en el Martínez.

—Ocurrencia y Mélik?.

—Sí.

—Bueno, a esos también se la doy. Capullo se ha largado a correr como un condenado. Y no me importa que ustedes me traten de exagerado; ya se convencerán el domingo.

No quisimos preguntarle más a Ambrosio; lo vimos demasiado chalado con su Capulio.

—Y vos Ardouin, ¿qué opinas?

—Lo de siempre; cada día que pasa más me gusta Picacero.

—Anda mucho?

—Sí.

—Le tomastes la corrida a Ocurrencia?

—Sí; y les garanto que no me asusta.

—Tenés conocimiento de que a don Ignacio le gusta demasiado Mélik?

—Lo sé; y me río de los pretensiones.

—Ambrosio asegura que Picacero no le gana a Capullo .

—Son pretensiones ridículas, porque Picacero vale mucho, pero mucho más que Capullo.

—Entonces no hay que hablar, ¿te corres una fija?

—Ni una palabra más, voy a tener la gran satisfacción de batir a la fenómeno aborto, como ustedes le dicen.

—Arcuri!

—¿Qué hay?

—Queremos su opinión sobre Packoy.

—No ha variado, es la misma de siempre.

—Explíquese.

—Les diré. Packoy, sin pasión, puede asegurarse que es uno de los mejores productos del año, pero... lleva una gran desventaja.

—¿Cuál?

—Es medio enfermo, que si no fuera así, quizás ciertas carreras que ha perdido las habría ganado de galopito.

—Pero ahora está bien, ¿no?

—Sí y no; porque a lo mejor en 24 horas se resiente.

—Lo que significa que en el premio Nacional, es un lance y nada más!

—Efectivamente. Packoy, es un lancecito de cazar la punta y recorrer los 2.500 metros del premio Nacional y recorrerlos de una hebra.

—Hay esperanzas, picarón!

—Y cómo no! Ya les he dicho que si Packoy no fuera enfermito, otro gallo cantaría!

—Ha oído usted opinar a Mister Paats? Le gusta Decidida en el premio Nacional?

—Creo que no.

—Sin embargo, la corrida de la potranca ha sido muy buena. 2.38 2|5, no los mete cualquiera.

—Sí; pero Mister Paats es de opinión que a la potranca le falta en la preparación el tiempo que les sobra a Ocurrencia, Mélik y Picacero.

—Ah!, si es así, ni una palabra más. Mister Paats sabrá por qué lo dice.

MELIK Y SU CORRIDA.....

Don Ignacio Correas es de las personas más inteligentes con que cuenta el turf, y cuando se le ocurre, aún en estas épocas en que nada escapa a los concurrentes a las pistas, encuentra el medio de poder sorprender a ellos mismos, haciendo trabajar a sus pupilos sin que nadie se dé cuenta. De todos los propietarios, don Ignacio es el que más se preocupa por el mejoramiento de la raza caballar, él es el que más se desvela y sin duda el que más tino tiene.

Ayer ha dado prueba una vez más de su habilidad. En el momento que se efectuaba el remate de los productos del haras Nacional, ordenó que llevaran sus pupilos a la cancha.

Desapareció un momento del tattersall, pero cuando algunos que notaron el movimiento se aprestaban a seguir los pasos de don Ignacio, éste volvía sonriente, siempre luciendo su gallarda figura.

La esperanza que algunos alimentaron de ver trabajar a los pupilos del Iceache, se desvanecieron, y todo quedó como era antes... Pero héte aquí que unos momentos después don Ignacio se escurría, y sin que nadie se diera cuenta de su ausencia, fué a realizar lo que hacía un momento era su propósito.

Le hizo dar corrida a Melik sobre la distancia del premio Nacional, y como ejercicio preparatorio para el mismo, y una vez conseguido su objeto volvió al tattersall siempre sonriente, siempre dispuesto a gastar una broma.

Quizás nosotros podríamos publicar el tiempo marcado por Melik, pero lo consideramos mucho al "obeso" Tomás Casella, y reunidos en mayoría resolvimos no darle un dolor de cabeza.

GLADIATOR

Este hijo de Blue Boat, que al disputar su última carrera se mancara de cierta gravedad, ha sido curado y parece que ha quedado bien.

Martín de los Santos piensa llevarse con este su pensionista, todavía, varios metejones.

UN NUEVO SPORTSMAN

Se ha incorporado a la falanje de nuestros distinguidos sportsmans, un nuevo elemento.

Nos referimos al ministro del Brasil señor Souza Dantas, el cual en las ventas de ayer del Haras Nacional, se ha estrenado comprando un hijo de Jardy y Little Nena, hermano de vientre de Apitus, en la suma de ocho mil pesos.

El potrillo lleva por nombre Müller.

Ha sido puesto bajo la dirección del entraineur Vicente Fernández. Todavía el señor Souza Dantas piensa adquirir en las próximas ventas, dos productos más.

CINCO MINUTOS CON ANDRADE

¡Es tan gaucho mi patrón!...

Los animales hablan, piensan y razonan, afirmó un filósofo que no tenía otra cosa que hacer o que decir... Sin recurrir a Onelli a Albarracín, intérpretes oficiales entre el animal hombre o el animal a secas, nos presentamos ante el número 1455 de la calle Sucre: stud Santa Teresa. Allí nos recibió el vasquito Escolástico Mutio y su popular perro de policía, regalo de Holmes a Conan Doyle, y que no se sabe por qué arte de birlibirloque ha ido a parar a las manos de don Escolástico.

—¿Ustedes quieren hablar con Andrade? Un momento; voy a preguntarle si les puede recibir.

Mientras tanto, nos pusimos a pensar sobre los beneficios que ha reportado el caballito en sus excelentes carreras. Al rato, el vasco de vuelta:

—Que pasen...

En una salita del más riguroso estilo "box", nos recibió el compañero de Guandacol. Con amable sonrisa (los caballos se sonríen) nos invitó a recostarnos sobre la pared.

—Me llamo Andrade — comenzó. Nací hace tres años, y hasta hoy llevo una vida tan regalada que no le envidio la de Victorino. Si a aquel le cuida Fanny, a mí el vasco Mutio, que vale cincuenta veces más que la alemana.

—¿Y su patrón?

—¿El gaucho?... ¡Qué gaucho!... (Y el animalito comenzó a mover la oreja izquierda en perfecta armonía con la cola, declaración implícita de la satisfacción que le produce el recuerdo de su patrón.)

—Amigo Andrade, se imponen cuatro palabras sobre las carreras ganadas y a ganar.

—Me llevo peladas más de cuatro. Lo único que me ha puesto "cabrero" hasta hoy, fué aquel clásico en que me la dió Diamant, y eso porque... bueno, no quiero ser chismoso. Que lo cuente Escolástico. ¡Pobre vasco! Lo han suspendido... ¡Las eternas injusticias!... ¡Pobre vasco!

—¿Y Guandacol?

—Tardío, pero seguro. Los últimos 38 m|n. de dividendo lo han puesto algo orgulloso, y además mi patrón le ha empezado a dar demasiado corte...

—¿El gaucho? Y a propósito de su patrón: ¿le visita con frecuencia?

—No, amigo periodista. Por acá viene poco. Se lo pasa allá en sus dominios de Huinca Renancó, martillo en mano, valorizando toros y vacas. "Espléndido animal. Durhan legítimo... cinco mil, cinco... cinco... cinco. No hay otro para la pista. El mejor toro de la cabaña. Seis mil, seis... seis... Futuros grandes dividendos. En 3 1|5 los 3.000. ¿No hay quién dé más? Siete mil... siete... siete." Y esta es su ocupación diaria. Por aquí viene poco. De vez en cuando se deja caer por la capital, pero el tang y su célebre polkita zapateada no le dejan tiempo para echar un párrafo conmigo. ¡Ingrato!...

—¿Y por qué le llaman el gaucho?

—¡Es tan gaucho!... Don Leopoldo Casenave, mi patrón (nuevamente juego de oreja y cola), es un criollo de esos que ya no van quedando.... ¡Y tan bueno! Lástima que a mí no me lleva el apunte. Y menos ahora que me ha traído dos flamantes compañeros. Yo sé que dice por ahí, que me tiene devoción, pero no por afición... En fin, hace bien el gaucho de estar lejos. ¡Yo le soy fiel!...

Nos despedimos a fin de no fatigar al mejor producto de Santa Teresa. Al salir hubimos de no saludar al vasco para evitar nos contara las mil y pico de proezas de su famoso perro de policía.. y las causas que determinaron su suspensión.

CANORA

Esta yegua que había sido retirada del training por una grave manquera, ha recibido fuego en las manos, encontrándose muy aliviada de la grave dolencia que la aquejaba.

Como ha quedado muy bien, pronto volverá al training, no dudando que todavía conquistará muchas victorias.

CONVERSANDO CON D. LAURO

Hemos visto que el potrillo Estío ya ha sido anotado y en virtud de esto decidimos hacerle un reportaje a su compositor don Lauro de los Santos, para saber sus impresiones respecto al hijo de Jardy y Espíritu.

—Qué tal don Lauro, ¿cómo la milonga?

—Medio mal, hace mucho que ganó y de seguro así la vida me parece un soplo.

—Bueno don Lauro, ya vendrán tiempos mejores, no se aflija.

—Sí, ya vislumbro algo, me parece que voy al fin a sacar un crack. Desde Old Man que no cuido ninguno. El que yo vislumbro que será bueno, se me malogra en seguida.

—Usted al referirse al futuro crack seguramente lo hará por Estío.

—Por el mismo, lo digo.

—¿Y qué tal?

—Ya les digo, yo creo que será un crack. El potrillo ha estado siempre enfermo, pero ahora se me ha compuesto y parece que ya no tiene nada. En los trabajos anda mucho y va a disputar la primera carrera, con dos corridas en la distancia, muy buenas.

—Entonces, ¿es una fija?

—Sí lo creo, y bajo mi palabra que así ha de ser.

—Bueno don Lauro, gracias por los informes.

—No se olviden que es una fija.

—Así lo haremos constar.

Con que enterados, lectores. Don Lauro opina que la primera vez que corra Estío, por Jardy y Espíritu, es una fija que no puede perder. El hombre quiere un segundo Old Man. Ya cuidó uno y bien puede cuidar el segundo.

NOTAS VARIAS

Campesino, con Carabajal y apareado a Dantón, con Sormani, hizo 700 metros con buen resultado.

Dividendo, con el peón en 700 metros.

Carlos Calvo, en la partida, sin novedad.

Lord French, fué aprontado por S. Blanco y lo hizo bien.

Aclamación dirigida por Cardozo, hizo 1000 metros en 1'1" 1|2. Siempre muy ligera.

Arcuri lo trabajó en 1000 metros, metiéndose 1' 2|5.

SONETOS CATEDRATICOS

MOUCHETTE

Le cuelgan a manera de caireles
tres copas de oro que muy bien ganara,
y a pesar de su ausencia, siguen fieles
los recuerdos que al irse nos dejara.

Ya lejos de la lucha, en sus verjeles,
que otro dueño y criador le reservara,
reverdecen aún esos laureles,
que en clásicas carreras conquistara.

Fué ardua de vencer, y aun cuando a veces
derrotada cayó por impericia,
volvió a la lucha y se vengó con creces.

Demostró a cada instante su valía:
y al correr, como haciéndose justicia,
se impuso por su clase y su energía.

Fray. Canuto.

Ducal, con su peón, aprontó bien en la partida.

Mitre, sin novedad hizo un ejercicio en 7000 metros con su peón.

Maraschino, anda corriendo mucho. Con la monta de Etchechurry pasó en 1' 4|5 los 1000 metros.

Siete y Medio, no cumplirá su compromiso mañana.

El hijo de Le Sancy, dirigido por Arcuri hizo 1000 metros en 58" 4|5.

Curupí, con su peón, ejercicio de 700 metros.

Guayacol, fué aprontador por R. Liceri en la partida.

Papamoscas, con la monta de Santiago Gómez, fué ensayado en 1900 metros, cubrbiendo la distancia en 1'49".

Saint Maritz, no ha realizado progreso digno de mención. Torterolo lo trabajo en 700 metros.

Don Federico, está muy lindo de aspecto.

Al pupilo del stud Mahoma lo trabajó A. P. Irusta a la par de Pecado con H. Garmani.

Grey Eyes ha perdido parte de su fa-



ma después de su reciente derrota.

Al hijo de Lord Melton lo ha trabajado Domingo Torterolo sobre 1600 metros.

Se dice que disputará el Gran Premio Internacional en pareja con Ocurrencia.

Peñasco, con la monta de Torterolo, pasó los 1400 metros en 1'28".

Insania marcha bien. El aprendiz Benvenuto la ensayó en 800 metros.

Pegaso anda bastante bien. Lo aprontó R. Rivero en la partida.

Pereza, dirigida por el aprendiz Benvenuto, pasó los 700 metros en 42" 3|5.

Full Hand, con la monta de Cardinali fué ensayado en la partida.

Daisy Black ha sido aprontado por Lema en la partida.

Alsacia, con B. Cardinalli hizo 700 metros en 43".

La Commune cubrió 700 metros en 42" 3|5 con Quinteros.

Stagno fué aprontado suave por Lanatti.

Perjura con la monta de Torterolo, cubrió 1600 metros en 1'40" 3|5.

Trésor no cumplirá su compromiso.

INSCRIPCIONES

Inscripciones para el domingo 17 del corriente mes de 1915:

Primera carrera. — Distancia, 1700 metros. — Tejuela, La Comune, Thamar, Ripería, Domodossola, Royal Drop, La Viuda, Old Maid, Ermita.

Segunda carrera. — Distancia, 1600 metros. — Wavelet, Evasiva, Melody, Augusta, Flirteuse, Salvadora, Iberia, Rumbosa, Camboata, Piridina, Marinera, Merluza.

Tercera carrera. — Distancia, 1800 metros. — Ave César, Astro, The King, Pico de Oro, Eneas, Fandango III, Gramillón, Vespaciano, Carlos Calvo.

Cuarta carrera. — Distancia, 2200 metros. — Siskin, Redentor, Tresor, Papamoscas, Solís, Banderaló, Campesino, Sibarita, Diablo II, Palo Errao, La Viuda, La Comune, As de Bastos, Gringuito.

Gran Premio Nacional. — Distancia, 2500 metros. — Packoy, Ocurrencia, Palanta, Capullo, Picacero, Melik, Pas-si-Mal, Diamant, Decidida.

Sexta carrera. — Distancia, 1800 metros. — Fumee du Opium, Nitrato, Repique, Perjura, Bizet, Espartillar, Lord French, San Luis, Retiro, Mansilla, Duc de Rovigo, Gefe, Matchbox, Colmenar, Desventura, Riomé, Juez de Raya, Lef Evre, Valentón, Lovelace, Cracker.

Séptima carrera. — Distancia, 1600 metros. — Stagno, Grey Eyes, Felpilla, Escándalo, Mustafá, Last Reason, Smasher, Rotterdam.

Octava carrera. — Distancia, 3000 metros. — Penitelo, Redentor, Maraschino, Bolín, Borbollón, Mojinete, Radiant, Red Jacket, Prólogo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para el jueves 14 de octubre de 1915:

PREMIO BELLA DONNA
(Carrera de vallas). — Distancia, 3500 metros.

Walter Scott 68	Richepin 65
Raisuli II 68	Opresor II 60

PREMIO WHIRLWIND
Distancia, 1400 metros.

Frileuse 56	Merluza 56
Pereza 56	Halagueña 56
Rieuse 56	Lindona 56
Penitenta 56	Hroina 56
Lutecia III 56	Egnazia 56
Augusta 56	Vizcacha 56

PREMIO LOTUS
Distancia, 1200 metros.

Jubilto 56	Gooy Boy 56
Juvenal 56	Don Paul 56
Anselmi 56	Leonem 56
Pichuleo 56	Testun 56
Bajo Hondo 56	Guayacán 56
Río Branco 56	Moderato 56
Querandí 56	Procopio 56
Eufrates 56	Vieytes 56
Gral. Soler 56	Strap 56
Curupí 56	Wateville 56
Gral. Godly 56	

PREMIO ASPERO
Distancia, 1500 metros.

Padín 58	Chiribiribí 53
(Pegaso 58	Galga II 53
(Kirón 55	Joli Jeu 53
Tarija 56	Pulín 52
Titano 55	M. Wisky 52
Tón Tón 55	Asia 50
Presurú 55	Gay Away 50
Last Born 55	

PREMIO REVANCHA
Distancia, 2000 metros.

San Paulo 65	Cuaró 62
Lusitano 63	Wotan 60
Radiant 63	

PREMIO CESAR BORGIA
Distancia 11000 metros.

Gaitero 57	Pecado 52
Bizet 55	Amargoso 52
Sunday 55	Collingwood 52
Colilla 53	Nail 50
Su Alteza 53	Encore 50
Dividendo 52	Sanchete 50
Fachinero 52	María Leczinska 50
Arrogante 52	Rosiére 50
Valentón 52	Dairy Black 50

PREMIO AFILADOR II
Distancia, 1800 metros.

Red Jacket 56	Sin Humo 45
Persil 48	La Commune 41
Dantón 46	

PREMIO SAN PAULO
Distancia, 2200 metros.

Red Jacket 59	Tamarindo 47
(Podestá 56	Petit Duc 42
(Tejuela 48	Beleno 40
Maraschino 54	

COMENTANDO

Se inicia la próxima reunión con la consabida prueba de vallas. Walter Scott es el que se halla mejor colocado y nos parece que están a su disposición los 3.000 pesos que se le dan de premio al ganador. Raisuli II, Richepin y Apresor II no tendrán más remedio que escoltar al pupilo de Tapón.

—

En la segunda carrera hay varias que harán su debut y las que se encuentran bien preparadas.

Riense es una hija de Buckminster que tiene ejercicios en privado como para que se inicie con una victoria.

La pupila del stud Pedro Núñez podemos asegurar que si no extraña el debut, como generalmente acontece, ha de dar mucho trabajo para que cualquiera de las que le disputarán el premio logre vencerla.

Otra debutante y de la cual tenemos los mejores informes es Heroína, una hija de Dieudonné, del stud Tricolor. Sus ejercicios son buenos; falta solamente saber con qué intenciones irá a la carrera.

Sabemos que Valentín ha hecho todo lo posible para que no le vicharan los trabajos de su potranca, pero no ha sabido esconderla lo suficiente, desde el momento en que hay algunos que los conocen.

—

Eguazia fué segunda de Encore y ese día le faltaba algo en su preparación.

La lógica aconseja jugar a la pupila del gordo Causa.

—

Los propietarios del stud Novela quedaron muy disgustados con el vasco Ireneo por la mala performance que produjo Halagüeña, la última vez que corrió. Sabemos que el vasco les prometió, después que falló la potranca, que en cuanto la volviera a presentar sería para no perder.

Tenemos la seguridad de que Ireneo hará todo lo posible para que la potranca gane, para salvarse de algo que le prometieron los patrones del Novela: así que será cuestión de jugarla no más...

—

Pereza y Augusta son otros dos que la lógica indica jugar. Ambas conocen los puestos del marcador y ambas se recomiendan por sí solas.

—

Vamos a reservar para más adelante la opinión sobre la potranca Merluza. Lo único que podemos decir, o mejor dicho, insistir, es que la pupila del Don Gonzalo tiene trabajos como para ganar en cuanto responda.

—

La carrera de potrillos se presenta complicadísima; aparte de que figuran muchos debutantes con los cuales piensan correrse sus respectivos compositores una fijita, hay otros anotados que se han desempeñado bien en sus anteriores presentaciones.

Anselmi es de los buenos candidatos. Al hijo de Putchman le vienen de perilla los 1200 metros de tiro de la carrera.

—

Pichuleo ha corrido muy bien desde el día que reapareció, ocupando siempre los puestos del marcador.

Río Pranco es un debutante a cargo del cual puede estar el lance. Como buen hijo de Master Willie, es como luz en la partida.

Rosendo Aquino tiene esperanza de sacarlo de perdedor en su primera presentación y nosotros creemos que con un poquito de suerte lo conseguirá.

—

Otro debutante de campanillas es Vieytes, un hijo de Jardy y La Sylvie que cuida Bartolo Olivieri. El potrillo tiene ejercicios estupendos — esta es frase de nuestro repórter de pista y la impresión que a él le ha causado — y podemos asegurar que el judío David piensa hacer grandes ganancias con el del stud Los Cardos.

A éste ya le hemos puesto los puntos; el miércoles nos ocuparemos con preferencia.

—

Watterville es aquel que el "tordillo" largándoselas de gil, pronosticó que perdería de vista a sus contrarios, el día que hizo su debut. Y efectivamente, el hijo de Arcadia los perdió de vista, porque llegó de los últimos. Ahora sí que se encuentra en condiciones de cometer esa hazaña el pupilo de gordo Cause, porque ahora anda sin cuenta.

—

Strap puede ser que el jueves consiga lo que hace mucho tiempo no puede; es decir, "poida qui gañe". Qué contenteza le daría a Fausto Gómez si resultara ganando el hijo de Polar!

—

Para aprendices es reservada la cuarta carrera. En ese lote de drogas y con esos "conatos" de jockeys, cualquiera acierta el ganador.

De los más indicados están la pareja del stud Tricolor, formada por Pegaso y Kirón.

Ambos caballos se desempeñan bien en privado.

Galga II es otra que ha de correr bien y con la cual han de tirar a desquitar el último metejón, que fué de kolosales proporciones.

—

Asia una vez se permitió el lujo de entrar cuarta. El negro Octavio anda con unas intenciones del color de su "seracho" y no sería nada difícil que su pupila se apuntara con el gran mandoble del día.

—

Con Presurú, mucho cuidado. Cierto es que no hizo nada la última vez que corrió pero esa carrera no hay que tenerla para nada en cuenta.

—

El clásico Revancha parece estar a merced de Lusitano máxime si se oye cantar al loco Pancho.

—¿Entonces es una fija su Lusitano, Pancho, en el clásico del jueves?

—Y es claro. ¿Quién le va a ganar?... Mire, San Paulo no hay caso — esto nos lo decía con el programa en la mano; — Radiant es el único que podría hacerle la parada a mi caballo, pero no lo creo, y menos en esa distancia. A Cuaró, mi caballo le da diez cuerpos de ventaja y le gana por otros diez... y Wotan... a ese tendrá que ir la ambulancia a recogerlo.

—¿En definitiva?...

—En definitiva, que tengo a mi disposición los 7.000 del premio Revancha.

—¡Qué helada, entonces, Pancho!

—Acuérdese de que mi caballo entró segundo en la Copa de Oro y que ninguno de esos que tendrá por enemigos, sería capaz de semejante hazaña.

—¿Así que desde ya podemos noticiar que es una fija?

—Desde ya; de todas maneras el dividendo que dé ha de estar de acuerdo con su chance.

—Tres pesos raquíticos, ¿verdad, Pancho?

—Me parece que ni eso; apenas si alcanzará a dar unos níqueles para los cigarrillos, y gracias.

—

Gaitero reaparece después de una larga relache. El hijo de Galloway está en excelente estado y a pesar de cargar en esta prueba el top exeighit no deja de tener sus probabilidades.

Este potrillo al principio de la temporada se reveló un gran ligero y va recargado por ser ganador de un clásico. No podemos extendernos mayormente en detalles respecto al pensionista de Dellagiovanna, por cuanto un animal que reaparece no deja de tener sus inconvenientes.

—

Bizet anda una enormidad. El pupilo del rubio Caimi se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances, pues en cuanta carrera dispute no baja del marcador. Sus condiciones de training son inmejorables. Caimi le dedica especial atención a este potrillo, considerado hoy por hoy en su stud como lo mejorcito que tienen.

El hijo de Escamillón si tiene algo de bueno es precisamente su gran velocidad inicial y sino recuérdese el día de su debut en una carerra de tiro corto, donde le ganó nada menos que Fachieur y Avanti animales considerados como muy veloces.

Por todo lo que antecede, podrán apreciar los lectores que Bizet es el candidato obligado en esta carrera, y que, a no dudarlo, hará honor al especial cuidado que le ha tenido su compositor, el rubio Caimi.

—

La pensionista del stud Rancagua también se demostró al principio de la temporada, como buena hija de La Cigarrette, una potranca de mucha ligereza inicial. Como hace tiempo que no corre, quizás por no haberle salido una carrera que esté de acuerdo con sus corrientes de sangre, que la señalan como a una gran ligera.

Ninguna carrera se le presenta tan favorable como ésta a la hija de Américo y La Cigarrette, que nos parece que se pinta sola para este tiro, que no es más que de 1100 metros.

—

Fachinero, según el zorro Pepe, no tiene más que la partida. Seguramente que el animal tiene más de ligero que de guapo y en esta prueba podría ser un buen candidato.

Pero no olvide el lector que en esta distancia ya fué vencido por Bizet. Con todo, a su compositor le gusta y podría resultar el ganador.

—

Gaspar Palacios volvió a decirle a un amigo que le jugara el jueves 1 y 1 a su potranca.

Cuando Gaspar manda jugar tanto es señal de que le gusta en fija.

El hombre nunca se ha distinguido por ser muy metedor, y cuando manda jugar en la forma que le indicó a su amigo, es porque es una imperdible.

La hija de Simonside, al salir de perdedora ya demostró condiciones de una ligereza nada común. Ya su padre Simonside ha dado algunos animales bastante veloces.

En esta prueba parece que se han dado cita la flor y nata de los ligeros y el comentario nos está resultando un poco difícil. Pero por si acaso en algo nos equivocamos, perdónanos, lector, y suponte que ha sido sin querer; que lo que bien quisiera el cronista es darte una fija en esta carrera, para sentar fama de brujo. Porque acertar el que gana en un lote de 18 animales, en un tiro de 1100 metros, con todos especialistas en la distancia, nos parece más obra de brujos que de catedráticos. Perdónamos la digresión y continuemos.

—

La pupila del rubio del Three Star, quién sabe en la forma que hoy se ha desempeñado. Puede que el rubio la haya hecho correr para despistar, para tirarse a la pileta en ésta.

Como buena hija de Lord Melton, lo que no le falta es ligereza. Ya daremos a nuestro repórter de pista el encargo de averiguar lo que haya y en nuestro próximo comentario seremos más explícitos.

—

Rosiére, buena hija de Missel Trusz, es especialista en distancias cortas. No sabemos la forma cómo se habrá desempeñado hoy. A su ecurie les merece una confianza ciega y es una refijota que la G. F. se recorrerá en ésta, si no ha ganado la de hoy.

En sus aprontes en privado anda una enormidad, y cuando la G. F. se resuelva, cuidado con ellos.

Creemos lógicamente que después de Bizet es la yegua más indicada para adueñarse de los 5.000 pesos del premio.

—

El hijo de Diamond Jubilee y Rozette, ostenta un alto grado de preparación. Debe ser lógicamente el ganador de esta carrera.

En su última presentación entró tercero de Banderaló y Maraschino, en una distancia en la que no está acostumbrado a desempeñarse.

El tiro de la séptima del domingo nos parece el más apropiado para sus medios locomotives, y como no va muy pesado, lógicamente debe ser el ganador. Ya se sabe que don Ignacio, cuando presenta un Diamond, es para ganar en fija. En que la época de las ventas del Haras Las Ortigas se aproximan.

—

De un tiempo a esta parte no son los pensionistas del stud Tricolor los que se vienen distinguiendo por la regularidad de sus performances.

Los otros días Persil ganó, si bien muy apretado, una carrera en la que lógicamente le correspondía el último puesto del marcador, de acuerdo con su última performance. Pero con los caballos de don Joaquín reza aquello del Evangelio, de que los últimos serán los primeros. Así les sucedió el otro día.

Ahora puede ser que el jueves se le dé por el reverso de la medalla. De que los primeros serán los últimos. No podemos decir con seguridad de que así no sea, y si se le ocurre a su ecurie que el caballo vaya derecho viejo, lo consideramos el candidato que le sigue a Red Jacket en orden de méritos, pues va recibiendo nada menos que ocho kilos del pupilo del Iceache.

—

Hasta la fecha, en los encuentros entre potrillos y animales viejos, han triunfado siempre estos últimos. Lo contrario que en otras épocas.

Es que este año estamos en el ídem de las contradicciones.

Sin Humo ha ganado sus buenas carreras y su entraineur Saini lo considera lo mejorcito del stud. Tiene en esta una carrera muy favorable y va recibiendo una ventaja bastante apreciable de sus contrincantes.

El potrillo anda bien y ha sido especialmente preparado para esta carrera.

—

La yunta de Moisés Peñalóza se destaca en la última del programa.

Podestá corrió mal los otros días: pero bien puede haber sido una tanteada. Es que los propietarios del hijo de Valero y Lady Ascot, son unos tiburones de no ti moivas y son capaces de procederla de contundencia con la cátedra en cualquier momento.

Tejuela, que probablemente correrá en yunta con el anterior tiene producidas carreras muy buenas, si bien es cierto con otra clase de animales.

Como la hija de Pelayo es muy guapa y en esta distancia siempre se ha desempeñado bien, completa, a nuestro modo de ver, la yunta que reune más probabilidades de salir triunfante en esta prueba.

—

La última carrera que perdió Maraschino nos parece más obra de su jockey que por culpa del animal. Quizás el chico Cichetti, ese día estaba todavía bajo la impresión de la carrera que le ganó Mingo por la cabeza, que perdió con el pupilo de Tomás Conde; una carrera que tenía asegurada.

Aquel día se le disculpó porque ya había ganado en magistral estilo.

Maraschino, a nuestro modo de ver, ha de ser el favorito de la cátedra y con sobrada razón. El pupilo de Tomás Conde se desempeña admirablemente en privado y esta distancia nos parece que le viene de perlas para su medio de correr, que es el de hacerlo en la punta.

Nos alegraríamos que se le hiciera a Tomás Conde, pues el hombre bien se lo merece.

—

Tamarindo es otro de los que tienen mucha chance en la última carrera, siempre, claro está, que no se acuerde del tango aquel y se ponga a silbar.

Felipe Viscay piensa ganar muchas carreras, pero no olvida que es "roorer" y eso le da que pensar.









CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL ULTIMO BESO

Por E. G. Lacour.

"Del odio al amor hay la distancia de un beso". No sé quien dijo ésto.

Los protagonistas de esta escena no se quisieron nunca y se besaron siempre. Vivieron con el desenfreno de sus pasiones sin pensar que se acariciaba el uno por costumbre y la otra por temor. Se conocieron en una tarde de invierno crudo en que lloraba el cielo sus grandes dolores. El cruce de una mirada les unió. Y vivieron la vida del amor libre. Ella sujeta a los caprichos del hombre



que quería, hacer de su belleza un vulgar comercio y él pensando en aquella mujer a la que había dado forma de máquina productora.

El trabajo, para este raro hombre, era desconocido. Vino a la vida y fué creciendo como esas plantas que crecen en los pantanos. Llegado a una cierta edad, buscó en el arrabal su medio de vida. Apuró el amor del fango en todas sus más altas expresiones de degeneración. — Cuando una de esas nenas, de todos, le hastiaba, buscaba a otra y de ella vivía. — Y en esa época amarga de los treinta años; cuando ya se han aputarado todos los vicios, fué que conoció a la que hoy es protagonista de esta corta tragedia, que observé en los barrios bajos de un pueblo triste. La obsesión de este dominador brutal, era la falta de honestidad que para él tenía su compañera. La celaba y siempre vivió en él la idea de que le engañaba.

Y día a día en aquella habitación perfumada de "mimí coqueta" se repetían cuadros lamentables.

Chata, la buena Chata, como le llamaban sus íntimos; no contestaba nunca a las brutalidades de aquél — "hombre bestia". — Se dibujaba una lágrima en sus ojeras enfermas; moduiaba una sonrisa amarga y como única contestación a aquellos malos tratamientos decíale tartamudeando: "Procuraré ser más buena". — Así se deslizaron los días de la pobre Chata, durante tres crudos inviernos.

Tenía que registrar su última escena ese tenorio del malevaje ruín y la registró.

Una noche al volver al nido, sin que se produjera incidente alguno y como siempre por gusto de mortificar a esa chata que le alimentaba, la maltrató como nunca lo había hecho. La chatita en vez de llorar murmuró casi tembiando: "Un beso, querés?" Y él, con esa sonrisa bonachona de hombre malo le contestó: "¿Querés que te bese? Sí, tomá; pa que no lo besés al otro. Tomá el último beso". Y desnudando un viejo cuchillo, besó con la punta filosa, el pecho aterciopelado de aquella tísica del amor.

casa, que no deben conocerlas las autoridades.

GENTE DE MALA VIDA

Una puñalada

El sujeto conocido por "El ñato", anoche al pasar por Gazcón y Cabrera, se encontró con las mujeres Julia Martínez y Julia Gota acompañadas de Fortunato Marengo y Arturo Spigari. Al divisarles y sin mediar palabra alguna peló la fariñera y le ensartó a Marengo el acero en la tetilla izquierda.

Fugó sin que se le haya podido dar caza.

375 MANGOS

Al salir de la sucursal del Banco de la Nación, sucursal de la calle Santa Fe al 2000, le amuraron 375 batarases. Denunció en la 17a.

EN UN ALMACEN

Al moscovita Isidro Becoff, dueño del almacén Ombú 765, le robaron mercaderías por valor de 200 mangos.

El ruso se quejó en la 7a.

MATERIALES

A Natalio Erba, del horno de ladrillos de la calle Piedrabuena y Fellier, le hurtaron materiales por valor de 1100 pesos.

CRITICA

¡Pobre paica papirusa
la de melena cortada,
yiradora remanyada,
cabreiroa y rantifusa!
No embrocás que la gentusa
te critica por el yiro,
archivate en el retiro
mishiadura de cotorro,
y entregátele al atorro,
que la vida es un suspiro.

No me arrastres ese tren
con esas pilchas de bute,
shacadas a un farabute
con flecos de niñes bien.....
Algún choma que recién
se ha metido en avería,
y con tanta fantasía
me lo tenés medio loco...
¡Pucha que sos! pasá el toco,
no vengás con fulería.

Qui'aces, qui'acés, mueblecito
vinculada por el norte,
gran bailarina con corte
del ambiente compadrito;
yo ya manyo el parcebito
que la va de somnolencia,
lo engañas con tu presencia
de percanta decentita.....
Ya te juno fulanito
labarás de prepotencia!

Ese fungi a lo bacana
con esos pinches con briyos,
caminantes amariyos,
cómo se usa, con bajana;
ya te'mbroco mina rana
por que sacás tanto spor.....
"salí diái", me da calor
batirte derecho el justo,
y no quiero darte un susto
por qué no soy batidor.

Yo ya se que sos corrida:
me lo han batido hace rato
que a un bacán dejaste pato
cuando entrastes en la vida.....
Si te apodan la'trevida
te filiaron con razón
quien no manya tu pasión
por el vento, shacadera,
compadrita, escabiadera,
garaba en circulación.

Por linda tenés un fai
que te dibuja la jeta,
gran milonguera y careta
te incrustaron un fastrai.....
Ancá, araca, "rajá de ái",
escondete con tu pena
que te junan sos squena
muy calada, por robreca,
y espiantá de la zabeca
tu rantifusa melena.

Elfarrá.

LA JOVENE ITALIA

Muy macanudo ha estado el baile de hoy en la Jovene Italia de la calle Boulogne Sur Mer. Las yuntas se portaron a la altura de todo lo correcto. Es lindo ver estos bailes donde se reune muchachada buena y alegre.

SILUETAS ARRABALERAS

El loco

Lo rejunan por loco en Olavarría. Es un tipo remanyado entre la gente mugre. Todos le tienen bronca. Cejas negras; mirantes de la ídem; larga y bien arreglada melena. Tipo prepotente en todo. Visten jetra grone: chambergo Palaciano. Faca a la izquierda. Tiene varias entradas por "sosteneur". Profesión actual. Trabajo a bondi. Para en la fonda "El Empujón".

La francesa

Rejunada en Avellaneda. Gruesa; ojos grandes; bastante elegante. Garronera. Batidora de cana. Una melena recortada. Vive en la calle Andes. Hace poco, el 22 de Septiembre se le acusó por tentativa de estafa. No se le pudo comprobar, pero se le tiene en cuenta. Sabe ir de noche al feca Junín y Rivadavia, donde se mueven los naipes. Se llama Lucía, tiene 32 años. Lleva dos anillos y aros redondos. Téngala en cuenta y hagan cuidao. Es remanyada en la 7a.

Chamusquina

LA CASA ALLANADA

Talcahuano al 400

Ayer dábamos la noticia de un allanamiento en una casa de la calle Talcahuano al 400 donde ejercían la mala vida menores de 15 años. Felicitamos al juez Luna Olmos y hoy volvemos sobre el asunto pidiendo al magistrado que vuelva al ataque, pues, ayer se cometieron otras irregularidades en la

La musa del suburbio

"El Garifo"

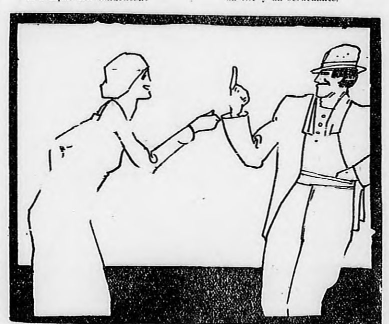
(De nuestro concurso rante)

Tengo un garifo papusa
que por herencia ligué
de una pirusa que fué
ladera de un contamusa.
Lo tengo, como se debe
de verdoso empapolao,
y sin embargo esgunfiao
me engarifo cuando llueve

La tengo, tengo vacante
la horizontal de dos piernas,
que guarda caricias tiernas
de la que dió el espiante:
con un pibe gilardón
que se entrincó con la lora,
al verla patinadora
al compás del bandoneón.

Tengo sillas y sillón
revestidos de baqueta
donde la primer pebeta
me acostumbró regalón,
y tengo de rechupete
batera de cocina
pa festejar de la mina
su santo con pucherete.

Tengo en cuadros, figuras
que valen un dineral,
taburetes de arrabal
y magnates cara-duras
que de corrido espumante
afanan una francesa
y truqueando en una mesa
un tira y un seruchante.



Lo tengo, por si un cartón
llevarme el apunte quiere,
y en vez de funghi prefiere
enfarolarse un batón;
para amasar tallarines,
como única condición,
que del fierro del jergón
ha de colgar los patines.

Estilo Renacimiento
tengo, ¡ay Dié!, qué palangana,
recuerdo de una fulana
que le chiflaron el vento.
Tengo una mesa de luz
con luneta biselada,
que al óleo tiene pintada
una vela... y una cruz...

Tengo ghiros achacadoras,
cuenteros, filos y otarios,
canillitas con diarios
brencándalo a todas horas.
Al lunfardo Pamelita
reventando una balija
para jugar una fija
que le batió Zavalita.

Tengo pilchas a granel
de aquelas que fugaron
después que se cansaron
de tirarme el carretel;
dejándome en la garita
un terrible metejón
y para remendar un león
la cola de una levita.

Capitán Runaña.

Rondeau y Sáenz Peña

GRAN BRONCA

En la casa de baile Rondeau y Sáenz Peña, se produjo ayer una gran bronca que terminó con una serie de trompís. La sección no intervino pero el hecho se produjo.



Es necesario que se haga algo con toda esta gente de mala vida.

Lo mismo debe hacerse con la casa de la calle Gazcón. En suelto aparte nos ocupamos de lo que ocurrió anoche.

¿Señor Gramajo, qué hacemos?...

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNI, o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o CATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 16 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 20 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Eladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, enero 24 de 1914.—Eduardo A. [illegible], secretario. 1-10|30-1[illegible]

[illegible] instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don ENRIQUE ROTIGLIANO, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 1514, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 24-9|23-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandoval, secretario. 2-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don [illegible]

Football, aviacion y otros deportes

Nuestra discrepancia

Se nos ha reprochado una vez más porque no actuamos en el centro de cronistas deportivos, y para dar mayor importancia a la asociación de los cronistas, se citan los órganos de publicidad a los cuales pertenecen sus organizadores.

Nuestra discrepancia es fundamental: nada justifica la unión, porque cada uno debe bastarse a sí mismo; porque las acciones colectivas de los cronistas tienen el control de los diarios que encaran todos los asuntos alejados de la política menuda de los clubs; porque no reconocemos más asociación que el Círculo de la Prensa y porque, en definitiva, el centro no está constituído por cronistas de sports sino por una mayoría de buenas personas que escriben chismes de football. Además, la actuación del centro no lo prestigia lo necesario para que todos podamos militar en sus filas.

El hecho de que a un centro de cronistas deportivos le parezca bien una gran farra, no es suficiente para que esos cronistas olviden que en un día como el de hoy se jugarán nueve partidos de primera división, realmente importantes, que se disputarán las regatas internas del club La Marina, nuestra gran institución náutica, que los niños pobres organizarán un gran concurso de pelota al cesto en el parque Avellaneda, que existe en ciernes el peligro de un epílogo desgraciado en el conflicto con el Gimnasia y Esgrima, y muchos detalles más que son la verdadera y real expresión de la vida sportiva de nuestro país.

Para prestigiar la fiesta de hoy se han publicado sendas columnas de comentario, abandonando lo que interesa a todos por lo que no interesa sino a los cronistas.

Nuestro gremio nos enseña a ser expansivos, pero modestos y silenciosos. Todo lo que se oponga al sistema va contra la más hermosa tradición del periodismo argentino.

Es inexacto que los cronistas de "La Prensa" figuren o estén adheridos en algún modo al centro. Ayer nos autorizó el señor Juan A. Bonnin, jefe de la sección deportes de ese diario, para hacer esta aclaración. No figuran en el centro los cronistas de "La Nación", ni de "La Argentina", ni de CRITICA.

—•—

El hecho de que nosotros estemos en discrepancia con la esencia que informa ell Centro de Cronistas Deportivos, no significa en modo alguno que no sintamos por nuestros colegas uruguayos toda la respetuosa simpatía que nos merecen, por lo que [illegible] tierra argentina nos complacemos en saludarlos afectuosamente.

El match universitario

Los universitarios tuvieron ayer su día. Se jugó en el field del Club de Gimnasia, el match internacional concertado con los uruguayos y esto fué motivo para que la muchachada pasase una tarde de fiesta.

El partido había constituído en estos últimos días el tema obligado de las conversaciones en los corrilos de las facultades de modo que los profesores no debieron extrañarse que las aulas estuviesen vacías. Los universitarios se dirigieron a Palermo bien temprano porque no podía perderse un detalle de la lucha.

El field estaba engalanado. En lo alto de las tribunas flameaban banderas uruguayas y argentinas y las de los centros universitarios, formándose pronto las consabidas barras.

Los más patos, los que no habían podido darse el lujo de irlas de tribuna oficial se ubicaron en las populares, sin que este detalle amenguase su entusiasmo.

—•—

En el palco oficial tomaron colocación, el ministro uruguayo doctor Daniel Muñoz, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Doctor Eufemio Uballes, el decano de la Facultad de Derecho doctor Eduardo Bidau, los delegados uruguayos el presidente de la Federación Universitaria, y la comisión de recepción nombrada por ésta.

—•—

El team argentino se mostró en todo momento superior al adversario y ganó en buena ley por 3 goals a 0, con gran contento de la muchachada que aplaudió en grande cuando Iraola y Pawlosky señalaron los tantos.

—•—

No hay duda que los honores de la jornada correspondieron al simpático Gonzálito, el diminuto y notable back de Porteño.



La Copa Universidad de Montevideo, disputada ayer por los universitarios argentinos y uruguayos y ganada por los primeros, por tres goals a cero.

Con la cabeza, con el pecho, con los tacos, con toda la espalda, estirándose, deslizándose por el suelo, cayéndose, volviéndose a levantar, saltando, corriendo de un lado para otro, en todas formas anulaba avances y cortaba pases. En una palabra, estuvo hecho un coloso (¡no es paradoja!) y repitió sus excelentes actuaciones.

—•—

Rithner hizo un sebo feroz. No le dieron trabajo y solo en una ocasión tuvo que estirar el pie para anular un tiro del winger izquierdo, concretándose después a mirar tranquilamente el partido.

Maderito la sudó en grande pues lo tenía a mal traer el winger izquierdo. Sin embargo se lució en algunas ocasiones en que puso a prueba la resistencia de su "téte" y la adherencia de su gorrito de seda.

El único contratiempo del match se produjo casi al terminar.

Iraola chocó con un halfback y cayó al suelo. Fué necesario sacarlo del field previo los masajes del caso.

A la noche la muchachada asistió a un banquete donde en amigable reunión se charló mucho, se alacraneó en grande, y se tomó... el pelo a más de uno.

La jornada de ayer, ha dejado satisfecho a todos, aún a los vencidos, pues la estadía de los uruguayos dió motivos a demostraciones de afecto que se renovaron cuando el vapor que conducía a los visitantes soltó amarras en medio de aplausos y vivas.

Hacemos constar que a los periodistas se facilitaron todo género de comodidades para el buen desempeño de su misión.

El partido, no era organizado por la Asociación.

Llamaron poderosamente la atención, la alegría comunicativa de Baralis, el resultado financiero del match, los pantalones de remero que usa Madero, los rushes de Olivari, los saludos de Rithner al ir a ocupar su puesto en el arco, la voz un tanto desentonada de Ivanisevich cuando dió el hurrá, las intenciones del inglesito Hoare, el voluminoso abdomen de Molfino, las gambetas de Antiqueda, los furiosos tiros de Pawlosky y los cuerpo a cuerpo de Garat con el halfback que lo cuidaba,

Nos olvidábamos decir que actuó de referee un señor H. de Gondra.

¡DESMENTIDO!

El secreario del Club de Gimnasia y Esgrima ha desmentido la falsa aseveración de una publicación de Pepe Veleta, en la que el consejal por intermedio del órgano de la camarilla que dirige, llegó a decir que la prestigiosa institución de la calle Cangallo había provocado el actual conflicto, cuando es público y notorio que el lío ha sido provocado por la camarilla para justificar ante el congreso, el mangaso de los 100.000 del ala.

Empleamos este estilo para que nos entiendan algunos consejales.

NUESTRO ARTICULO

La falta de espacio nos impide publicar hoy el artículo que habíamos prometido, sobre la "obra internacional" de la Asociación Argentina de Football. Aparecerá el martes.

Una noticia atrayente

Un colega matutino al hacer crónica del match final de la Copa Pearson, ha dado a conocer un detalle que no ha de pasar desapercibido. Según la crónica el segundo goal del team vencedor se debió a un hands penal del conocido referee don Germán Guassoni.

Nos resistimos a imaginarnos la poca gracia que le había hecho al popular referee la constatación de la falta.

¡Una cosa es ser refree... y otra ser jugador!

Moto Club Argentino

Han empezado los trabajos preliminares de la carrera Buenos Aires-Rosario, denominada "IV Criterium Argentino de Motociclistas" y que tendrá lugar el domingo 9 de Enero de 1916, bajo la organización del Moto Club Argentino.

La prueba constará de una categoría única y libre con varios premios especiales para las máquinas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. y para los Side-Cars.

La largada será dada en Morón, debiendo pasar los motociclistas por los controles de Luján, San Andrés de Giles., Capitán Sarmiento, San Pedro, San Nicolás y Rosario.

Como se verá; la dirección de la carrera ha sido invertida, efectuándose igual al II Criterium de 1914, en el cual Raúl Riganti estableció el record en 7 horas 48 minutos.

Oportunamente será publicado el reglamento respectivo, así como la nómina de los valiosos premios que se otorgarán a los vencedores.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Con motivo del festival deportivo que se realizará el próximo domingo 17 en el estadio de Palermo, patrocinado por esta Federación, en el que se realizarán carreras de bicletas y motocicletas, prestará su concurso el novel piloto argentino don Francisco Beltrame, el que se presentará por primera vez ante el público ejecutando diversas evoluciones sobre la pista e interviniendo en un match que ha sido concertado con el conocido campeón motociclista don Carlos Santiago.

YATES

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 9. — Esta tarde solicitó señor Emilio Mayolas despacho para dirigirse en su yacht "Endrich" para ésa.

Autoridad marítima concedióle despacho pedido.

Señor, Mayoles partió para ésa, habiendo declarado que quizás durante travesía cambie de rumbo, lo que hace suponer que intentará travesía del océano sin permiso correspondiente.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN. — Hoy a las 8: El censo y Cuarteto Torrens. El sexo débil y Los Chimenti. El sueño es vida y Los Perezoff's El capichito y nuevos cuplets por Pastora Imperi.

COMEDIA. — Hoy a las 7 y 45: Susto tras susto. La corte de lamor y Falco y La Morita-Pimponet. La piqueta y couplets por Lola Membrives.

MAYO. — Hoy a las8: Caza mayor. The Azams. La hija de mi papá. Luisa Díaz. The Azams. Agua milagrosa. Bermúdez y Nenima y Belmonte. Francfort. La Bienvenida.

VICTORIA. — Hoy: Conte di Lu[illegible]emburgo, bailes por la pareja Saint'Ella.

AVENIDA. — Hoy: La guitarra del amor. Bohemios. Las musas latinas. La guitarra del amor.

APOLO. — Hoy: Noche de invierno. El distinguido ciudadano. Ilusiones.

ARGENTINO. — Hoy: El pescador. Los inquilinos. El cabo Gallardo. Panete conscripto.

NUEVO — Hoy: Prosa y verso. El collar de esmeraldas. Antonio Mercé. La Argentina.

MODERNO. — Hoy: A las 8 y 45: Doctor Franz (cirujano). A pedido general. La piedra de escándalo.

..BUENOS AIRES — oosooMoia2-HEaanvo—

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy: a las 8 y 45: Biógrafo. Luisa Díaz, Bermúdez, y Nenima. La Sevillita.

CASINO. — Hoy: a las 8 y 30: Gran éxito de los nuevos artistas.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Hoy: Un ballo in maschera. Juan Cuello. La nazorca.

CIRCO EXCELSIOR. — Hoy: Pampa. Registro civil.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— domingo 10, estreno El honor de una mujer.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. domingo 10. La hora del ensueño.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— domingo 10. Nobleza gaucha. La máscara loca.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— domingo 10. Cabiria. Ultima de: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — domingo 10. El caballero bandido. La culpa del muerto.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.

Domingo 10. La hija del héroe. La mano marcada.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy domingo 10. Cabiria. El obstáculo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.

Domingo 10. Estreno: La hora del ensueño. y Misterio del millón de dollars. 9a.. 10a. y 11a.. series.

PETIT PALACE — Libertad 376. — Hoy domingo 10. El caballero bandido. La culpa del muerto.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.

Domingo 10. El círculo de los murciélagos. El barquero del Danubio. Las perlas del Ganges. Maud ladrona.

SMART PALACE. — Corrientes 1233. — domingo 10. Estrenos: Canillita criminal. Trafalgar. El pacto sangriento. Danza fatal.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4638. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

—El lunes 11. gran estreno, número sensacional por El hombre Acuario. Mac Norton.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT LUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITR7—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Delgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Sud América 63. — Funciones tarde y noche. Todos los días es-

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Funcion todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

PROFESIONALES

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto.	„ „	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán
Gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 a 468.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades, [illegible] nes hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. .	$	5.000.000.—
Capital realizado.	„	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.257.05
Primas a realizar.	„	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c\|l. después de 30 días. . . . . 4 o\|o 4 o\|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . .	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . .	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . .	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . .	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1276; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	„ 922.330.—	„ „
Fondo de previsión. . .	„ 2.300.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, [illegible] de 1915.—Onerio Steppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	„	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4 o|o
Id íd a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id íd a plazo de 1 año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

LICITACIONES

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Criscóstomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres, aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de Impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Pata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 30 de 1915.— RAMON MARIL, Administrador general.

8-10|14-10

Telégrafo de la Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas laminas, cinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

6-10|14-10